

CFCUL  
CENTRO DE FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

# Descrição detalhada das actividades 2016

Referência do Projeto: FCT I.P.: UID/FIL/00678/2013



**CFCUL**  
Centre for Philosophy of Science  
of the University of Lisbon  
<http://cfcul.fc.ul.pt>

---

 Livros
 

---

1. Alexander Gerner, "STRATA Geophilosophical Notes on Sérgio Costa" (Philosophy of Human Technology) BoD, 2016, 184 pp.
2. Ana Heriques Pato, "Materialismo e Idealismo na física do final do século XIX e início do século XX a partir de Materialismo e Empirio-criticismo de Lênine: O caso exemplar da interpretação bohriana da mecânica quântica", Lisboa/Paris: Nota de Rodapé Edições, 2016, 192pp.
3. Ana Paula Suarez e Alcina Maria T B da Silva, "De qual educação ambiental estamos falando - Uma análise dos mestrados profissionais no Rio de Janeiro", Saarbrücken: Novas Edições Acadêmicas, 2016, 180pp (ISSN: 0071-3260 (Print) 1934-2845 (Online))
4. Carlos Lobo "Penser avec Derrida, où qu'il soit", co-ed. with Safaa Fathy, *Rue Descartes*, Revue du Collège International de Philosophie, N° 89-90, Paris, 2016
5. Carlos Lobo "H. Weyl, Philosophy of Mathematics and Natural Science", Princeton University Press, 1949, (Translation from English and German), MétisPresse, Genève, 2016, 422 p.
6. Carlos Sacadura, "Estudos sobre Filosofia da Educação – na perspetiva da ciência, da arte e dos valores" Edições Uni-Cv (Universidade de Cabo Verde), 2016, 400 pp (ISBN: 9789898707222)
7. Catarina Pombo Nabais, "Dentro de mim só há Marão", Lisboa: VASP DPS, 2016.
8. Catarina Pombo Nabais, "Gilles Deleuze: Philosophy and Literature", Edinburg: Edinburgh University Press, 2016.
9. Filipe Varela "O transcendental Geométrico e a Percepto-Cognição", tese de doutoramento, Lisboa: Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2016, 500pp.
10. Francesco Giarrusso "O labirinto e o espelho. O cinema de João César Monteiro" Covilhã: LabCom Universidade IFP, 2016 p. 324.
11. Jorge C Jesuino & Clara C Oliveira (ORGs), "Do Luto", Braga: Aletheia, 2016, 163pp (ISBN:978-972-697-256-3)
12. José Croca, "Diálogos sobre a Nova Física Complexidade e Não-Linearidade", Lisboa: Esfera do Caos Editores, 2016, 220 pp.
13. J. L. Pio Abreu "A Queda dos Machos. Cartas às minhas amigas" Dom Quixote, Leya, 2016.
14. J. L. Pio Abreu "Como Tornar-se Doente Mental", 2001; 24<sup>a</sup>. Edição, 2016. Lisboa: Dom Quixote, Leya.
15. Juan Redmond, Olga Pombo Martins y Ángel Nepomuceno (erds), "Epistemology, Knowledge and the Impact of Interaction", Springer, vol. 38, Series Logic, Epistemology, and the Unity of Science, 2016, 554 pp.
16. Maria de Paz, "Henri Poincare: Del Convencionalismo a la Gravitacion", College Publications, 2016, 369 pp.
17. Nathalie Gontier (Ed.) "Evolutionary Biology Special issue on Evolutionary Patterns", Volume 43, Issue 4, Heidelberg: Springer, December 2016, 210pp
18. Olga Pombo and Gil Santos (Org.) "Philosophy of Science in the 21st Century. Challenges and Tasks", Lisboa: CFCUL, *Documenta* 9, 2016, 352 pp.
19. Olga Pombo, Ricardo Santos (Eds.) "Afimial, o que é a Ciência? Relatório de um projecto", Lisboa: CFCUL, 2016, 122 pp.
20. Rui Malhó e José Salvador, "Aventuras de Pedro o grão de pólen", Lisboa: CFCUL e Bythebook, 2016, 24 pp.
21. Zbigniew Kotowicz (Dir.) "Bachelard. 50 ans après", Lisboa: CFCUL, *Documenta* 8, 2016, 208 pp.
22. Zbigniew Kotowicz, "Gaston Bachelard, A Philosophy of the Surreal", Edinburgh: Edinburgh University Press, 2016, 212 pp.

---

 Capítulos de livros internacionais
 

---

1. Alexander Gerner „On the virtual “uncanny”. Cognitive enhancements of transformed self-self and self-other relations by Avatar/ Virtual Reality technology between Virtual double extensions and technohuman detachments“ Lisboa: CFCUL (ed.) .ICPOS Abstract Book, pp. 100-103
2. A. Mazzola, "O que é uma ocasião actual? Uma introdução à ontologia organocista", in VIII Jornadas Ibéricas - Debates de Filosofia da Ciência Contemporânea, Center for Philosophy of Science, University of Lisbon (CFCUL), 2016, pp. 267-274.

3. Carlos Lobo - Translation of Akira Mizuta Lippit, "Jacques Derrida's Echopoiesis and Narcissism Adrift", "L'échopoïèse et le narcissisme à la dérive de Jacques Derrida, *Penser avec Derrida, où qu'il soit, Rue Descartes*, Revue du CIPh, N° 89-90, Paris, pp. 105-117.
4. Catarina Pombo Nabais "The most profound is the skin: tattoo and taboo" in Honorato, Dalila & Giannakouloupoulos, Andreas (ed.), *Taboo-Transgression-Transcendence in Art & Science*, Corfu: Ionian University Press, (in press).
5. Elisa Maia e Isabel Serra, "Epistemology of research on radiation and matter: a structural view", Lisbon IPCOS - Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues, Book of Abstracts, CFCUL, Lisboa, p.57.
6. Elisa Maia "Case study: Acção de formação de professores do ensino secundário – trabalho experimental e interdisciplinaridade", Simposium 1 – Interdisciplinarity Today: scope and applications, Lisbon IPCOS - Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues, Book of Abstracts, CFCUL, Lisboa, p.79.
7. Filipe Varela "Body, Topological Deformation, Desire" in Pombo, Gi I Santos (orgs.), *Philosophy of Science in the 21<sup>st</sup> Century: Challenges and Tasks*, Lisboa: Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, Coleção Documenta, 2016, pp. 289-310
8. João Barbosa, "Bachelard e Holton: semelhanças óbvias, diferenças profundas", in *Bachelard: 50 Ans Après*, Lisboa: Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa, 2016, pp. 57-71.
9. Jorge Jesuíno, Chaleta E & João Pissarra "Equity in Higher Education: The Portuguese Case" In Saeed Paivandi & K.M.Joshi (eds) *Equity in Higher Education. A Global Perspective*, New Delhi: Sundera Press (ISBN 978-93-85883-06-4)
10. Jorge Jesuíno "Introducción" In Moisés D Sobrinho, Ridha Ennaffaa, Elisa Chaleta (Eds) *La Educacion Superior, El Estudiantado, y La Cultura Universitaria*, Valencia: Neopatria, pp15-36 (ISBN:978-84-16833-08-5)
11. Edwin Beggs, Pedro Cortez, José Félix Costa, and John V. Tucker, "A hierarchy for BPP//log\* based on counting calls to an oracle" in Andrew Adamatzky (editor): *Emergent Computation* (Festschrift for Selim Akl), Chapter III: 39--56. Book series: Emergence, Complexity and Computation, Vol. 21, Springer, 2016.
12. Tânia Ambaram, Edwin Beggs, José Félix Costa, Diogo Poças, and John V. Tucker "An Analogue-digital Model of Computation: Turing Machines with Physical Oracles" in Andrew Adamatzky (editor): *Advances in Unconventional Computing*, chapter IV: 73--115. Book series: Emergence, Complexity and Computation, Vol. 22, Springer, 2016.
13. Edwin Beggs, Pedro Cortez, José Félix Costa, and John Tucker "Classifying the computational power of stochastic physical oracles" in Arnold Beckmann, Laurent Bienvenu, and Natasha Jonoska (Editors), *Collection of Abstracts, Twelfth Conference on Computability in Europe CiE 2016: Pursuit of the Universal*, Paris, France, June 27 - July 1, pp. 20-21, 2016.
14. Graça Corrêa "Landscapes of Dictatorship in Film: Three Aesthetic and Emotional Modes", in *Ditaduras Revisitadas*, Denize Araujo, Eduardo Morettin e Vitor Reia-Baptista (eds.), Faro: CIAC-Universidade do Algarve, 2016.
15. Graça Corrêa "Learning Spaces of Interdisciplinary Knowledge: Towards Sustainable Development," in *Proceedings of the International Conference on Interdisciplinarity in Social and Human Sciences* Saul Neves de Jesus & Patrícia Pinto (eds), Faro: Universidade do Algarve, 2016, 204-211.
16. Klaus Gärtner "Case Study: The Cognitive Sciences", in: CFCUL (eds.), *Lisbon ICPOS* (ISBN 978-989-8247-74-2)
17. Maria Tereza Ventura "Total Quality in Inclusive Education - A Study Case in Portugal", In *Proceedings of the World Congress on Education 2016*, Dublin, 2016, pp.90-97
18. Alexandre Guerreiro & Maria Tereza Ventura "What School writes within Me: Dysorthographia and its impact on self-concept and educational commitment" in *Proceedings of the World Congress on Education 2016*, Dublin, 2016, pp. 43-47.
19. Maria Tereza Ventura "Inclusive Education at Higher Level and for all? A Study Case in Portugal", in *Proceedings of the Ireland International Conference on Education*, 2016, Dublin, Ireland, pp. 134-138
20. S. Pereira, S. & M.T.Ventura "Motivation and Learning of Portuguese Language for Students in School Failure - A Case Study in Rabo de Peixe, Azores, Portugal" in *Proceedings of the Ireland International Conference on Education*, 2016, Dublin, Ireland, pp. 285-290.
21. Gaspar, M. & Ventura, T. (2016) "Creativity applied to Fine Arts in Basic Education in inclusive teaching of pupils with Autism - A Case Study in Lisbon, Portugal" in *Proceedings of the Ireland International Conference on Education*, Dublin, 2016, pp. 31- 36.
22. Nathalie Gontier "Symbiogenesis, History of." In: Kliman, R.L. (ed), *Encyclopedia of Evolutionary Biology*, Amsterdam: Elsevier, pp. 261-271 (<http://dx.doi.org/10.1016/b978-0-12-800049-6.00016-0>)

23. Nathalie Gontier “Symbiosis, History of.” In: Kliman, R.L. (ed) *Encyclopedia of Evolutionary Biology*, Amsterdam: Elsevier, pp. 272-281 (<http://dx.doi.org/10.1016/b978-0-12-800049-6.00015-9>)
24. Olga Pombo & Klaus Gärtner, “Interdisciplinarity today: Scope and Applications”, in: CFCUL (eds.), *Lisbon ICPOS*, ISBN 978-989-8247-74-2.
25. Olga Pombo and Gil C. Santos, "Introduction", in Olga Pombo, Gil Costa (eds), *Philosophy of Science in the XXI Century: Challenges and Tasks*, Lisboa: CFCUL, 2016, pp. 7-14
26. Olga Pombo " Bachelard: Ciência, Escola e Comunidade Científica", in Z. Kotowicz (ed), *Bachelard. 50 ans après*, Lisbon: CFCUL, 2016, pp. 9-24.
27. Ricardo Branco Julião, 'Movement', in 'The Soul is an Octopus. Ancient Ideas of Life and the Body'; pgs. 76-83. Sean Coughlin, Philip van der Eijk, Ricardo Julião, Uta Kornmeier, Giouli Korobili, Orly Lewis, Thomas Schnalke, Chiara Thumiger and Christoph Geiger, *The Soul is an Octopus. Ancient Ideas of Life and the Body*, Berlin: Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité, Berlin: Edition Topoi, (2016).
28. S. Fuentes, “Recursividad modelos y sistemas en la obra de Samuel Castro” in Queiroz, João Paulo (Ed.) *Arte pela perspectiva dos criadores: o VII Congresso CSO'2016*, Lisboa: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa & Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes, 2016, pp. 791-800, (ISBN 978-989-8771-33-9).
29. Zbigniew Kotowicz, “Cette étrange chose, l’instant [...] est hors de tout temps” in Proceedings of Colloque International *Bachelard – 50 ans après*, Lisboa: CFCUL, 2016
30. Zbigniew Kotowicz, “Gaston Bachelard: Epistemology, History” in *Proceedings of Conference Philosophy of Science in the 21<sup>st</sup> Century – Challenges and Tasks*, Lisboa: CFCUL, 2016

#### Capítulos de livros nacionais

---

1. Diogo Sardinha “Foucault: Repensar a crítica de Kant para uma outra compreensão do sujeito” in Bruno C. Duarte (org.), *Da Crítica*, Lisboa, Sistema solar (Documenta), 2016, p. 121-131.
2. Elena Casetta, “Algumas observações sobre a função dos monstros biológicos na nossa metafísica”, in A. Barbosa & R. Santos (Eds.), *Questões de-vidas – Fulgurações interdisciplinares*. Lisboa, Centro de Bioética da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, 2016, pp. 173-185
3. Fernando Carrapiço “The evolution of complexity in living systems. New ideas for an old problem”. Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues, *Book of Abstracts* p. 36, Forum Lisboa 14-16 December.
4. Francesco Giarrusso “O corpo móvel: o cinema cirúrgico de Eugène-Louis Doyen” in *Representação do corpo na ciência*. Lisboa: Fim de Século, 2016
5. Isabel Serra “Ernst Mach e as “entidades” da física” (com Elisa Maia e Alexandra van Quynh) in *Debates da Filosofia da Ciência Contemporânea* Olga Pombo e Paulo Castro (eds), Lisboa: CFCUL, 2016, pp. 11-28
6. Jorge Jesuino & Isabel Pestana “Caminhos da Melancolia” in Jorge C Jesuino & Clara Costa Oliveira (ORGs) *Do Luto*, Braga: Aletheia, 2016, pp.163-200 (ISBN:978-972-697-256-3)
7. Maria Estela Jardim “A fotomicrografia e a prática médica do século XIX ao início do século XX” in A. Barbosa & R. Santos (Eds.), *Questões de-vidas – Fulgurações interdisciplinares*. Lisboa: Centro de Bioética da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa, 2016, pp.193-212.
8. Maria Estela Jardim e M.E., PERES “Fotomicrografia no período século XIX - início século XX: a memória científica do invisível” In: C. Nabais, (Ed.) *corpoIMAGEM - Representações do Corpo na Ciência e na Arte*. Lisboa: Fim de Século (in press).
9. Olga Pombo “Nota Introdutória”, in O. Pombo e Ricardo Santos (eds), *Afinal, o que é a Ciência? Relatório de um projecto*, Lisboa: CFCUL e Ciência Viva, 2016, pp. 9-12.
10. Olga Pombo “Quatro Notas sobre Filosofia, Ciência e Filosofia da Ciência”, in O. Pombo e Ricardo Santos (eds), *Afinal, o que é a Ciência? Relatório de um projecto*, Lisboa: CFCUL e Ciência Viva, 2016, pp.15-31.
11. Olga Pombo “Sobre a Revisão”, in Catarina Pombo Nabais (edr), *Dentro de Mim só há Marão. Poemas de Maria do Rosário Pombo*, Lisboa: VASP DPS, 2016, pp. 15-30

1. Alexander Gerner "Five Philosophical Notes on "Migration" and its Metaphorology", in Daniel Lanero Táboas (ed.) Migração/Migration/Migracions (=Mateus Doc, XI) Villa Real/Santiago de Compostela, pp.169-191, 2016, ISBN 978-989-97281-1-0, ISSN 2182-1569 (impresso), [ISSN 2182-1577 \(em linha\)](https://doi.org/10.1186/2182-1577), Disponível online em: <http://www.iicm.pt/en/publications/migracao>
2. Alexander Gerner "Introduction: Data without interpretation or interpretation without object?", in Daniel Lanero Táboas (ed.) Migração/Migration/Migracions (=Mateus Doc, XI) Villa Real/Santiago de Compostela, pp.133-136, ISBN 978-989-97281-1-0, ISSN 2182-1569 (impresso), [ISSN 2182-1577 \(em linha\)](https://doi.org/10.1186/2182-1577), 2016.
3. Alexander Gerner, "Towards a philosophy of human technology: outlook on cognitive enhancements in avatar/ virtual reality schizophrenia therapy" in *Complexitas - Rev. Fil. Tem.*, Belém, v. 1, n. 1, p. 118-138, jan/jun. 2016, ISSN: [2525-4154](https://doi.org/10.1186/2525-4154) Disponível online em: <http://www.periodicos.ufpa.br/index.php/complexitas/article/view/3418/3246>
4. A. Mazzola, "Il manifesto di Lisbona: fisica quantistica e filosofia della natura", in «Rocinante» (ISSN 2531-6451), n. 9, December 2016, pp. 77-86, DOI 10.19267/16R006.
5. A. Cardoso, João L Cordovil, JR Croca "The Quantum Eraser does not Always Erase", , Journal of Advanced Physics, Volume 5, Number 3, September 2016, pp. 254-258(5)
6. C. Carvalho, M. Vieira, B. L. Ferreira, A. Knight , & L. Vicente, Contribution of animal models to contemporary understanding of Attention Deficit Hyperactivity Disorder. ALTEX, 33(3), 2016, 243-249.
7. Carlos Lobo, "Digging out the roots of an affective fallacy", Revista internacional, *Eikasía*, Madrid, Septiembre, 2016, pp. 321-347
8. Carlos Lobo " 档案、现象、幽灵 ——论档案现象学 (tr. Dandan Jiang). "L'archive, le phénomène et le spectre. Propositions pour une petite phénoménologie de l'archive", *Etudes de la pensée française*, revue bilingue chinois/français, Publié par l'IAS of European Culture, de Shanghai Jiao Tong University, Edition du peuple, Pekin. Études de la pensée française, pp. 104-113
9. Carlos Lobo "Au lieu de l'écriture", *Rue Descartes*, Revue du CIPh, N° 89-90, Paris, 2016, pages 6-12
10. Carlos Lobo "Les logiques de Derrida", *Rue Descartes*, Revue du CIPh, N° 89-90, Paris, 2016, pages 48-69.
11. Carlos Lobo "*Husserl's Reform of Logic. An Introduction.*" New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy, New York, 2017 (Under press)
12. Carlos Lobo "Le maniérisme épistémologique de Gilles Châtelet. Relativité et exploration de l'a priori esthétique chez Châtelet, Weyl et Husserl", *Revue de Synthèse*, N° 138, 2017 (Sous presse)
13. Carlos Lobo "Le projet husserlien de réforme de la logique et ses prolongements chez G-C. Rota", *Revue de synthèse*, N° 138 ou 139, 2017 (sous presse).
14. D. S. Cunha, "Interview with Shahid Rahman", *Kairos. Journal of Philosophy & Science*, 15, 2016, pp. 85-96. Disponível em: <https://www.degruyter.com/view/j/kips.2016.15.issue-1/kips-2016-0005/kips-2016-0005.xml>
15. L. Baravalle; Davide Vecchi "Beyond blindness: on the role of organism and environment in trial generation" in *Studies in History and Philosophy of Science Part C: Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences* 60, pp. 25-34, 2016 doi: 10.1016/j.shpsc.2016.09.005
16. P. Razeto-Barry; Davide Vecchi "Mutational randomness as conditional independence and the experimental vindication of mutational Lamarckism" in *Biological Reviews*, 2016 doi: 10.1111/brv.12249
17. E. Casetta, A. Borghini, Exploring Darwinian Worlds: From Darwin to the Extended Synthesis. Essay Review of T. Heams, P. Huneman, G. Lecointre and M. Silberstein (eds): Handbook of Evolutionary Thinking in the Sciences, Springer, Dordrecht, 2015, 910 pp., Acta Biotheoretica, pub. online Oct 3, 2016, DOI 10.1007/s10441-016-9289-9.
18. A.L. Pereira & Fernando Carrapiço, F., 2016. "An extra sheath around the heterocyst of *Anabaena azollae* from the aquatic macrophyte *Azolla filiculoides* Lamarck". *Botany Letters* 163 (4): 449-451. (IF: 0,776)
19. Fernando Machado, "Zombie ou o Corpo Inglorioso. Uma leitura de *Night of the Living Dead* de George Romero com Giorgio Agamben", Revista Profanações, Universidade do Contestado, vol. 3, nº 2, Jul./Dez.2016, pp: 31-56.
20. Francesco Giarrusso "Images of the World: From the Images-Traces to the ElectroNumerical Space." In *ETD – Educação Temática Digital* 4, Pp. 820-834, 2016, ISSN: 1676-2592
21. Francesco Giarrusso "From Stillness (in)to Motion through Astronomical Images: The Cases of Jules Janssen's Photographic Revolver and Josep Comas i Solà's Spectrographic Cinematography" in *Cinéma & Cie International Film Studies Journal* 25, Pp. 29-39, ISSN: 2035-5270
22. Inácio Valentim, "A fragilidade de linguagem na construção da dizibilidade formal" na *Revista Latinoamericana do Colégio Internacional de Filosofia* nº1 [pdf], 2016

23. João Cão Duarte “Do-It-Yourself biology as Jacques Rancière's Icaria. New territories based on equality to research in biotechnology”. *Pulse: A History, Sociology and Philosophy of Science Journal*, Issue 4: 01-16
24. José Félix Costa “The unity of science as seen through the universal computer, *International Journal of Unconventional Computing*” 13(1): 59--81, *Old City Publishing, Inc.*, submetido em 2016, publicado em 2017.
25. José Félix Costa “A física da terminação” *Kairos, Journal of Philosophy & Science*, 16(1): 14--60, De Gruyter, 2016.
26. J. L. Pio-Abreu & C. V. Oliveira “On measuring tele” in *Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie*, 15(1), Pp. 41-55, 2016
27. J. L. Pio Abreu, B. R. Ferreira & C. Januário, C. “Cognition and meaning” in *Medical Hypotheses*, 94, 57, 2016.
28. B. I. R. C. Ferreira, J. L. Pio-Abreu, J. P.G. Dos Reis & A. M. D. C. Figueiredo “Psoriasis and associated psychiatric disorders: a systematic review on etiopathogenesis and clinical correlation” in *The Journal of clinical and aesthetic dermatology*, 9(6), 36, 2016
29. Edwin Beggs, José Félix Costa, Diogo Poças, and John V. Tucker, “Computations with oracles that measure vanishing quantities” in *Mathematical Structures in Computer Science*, Cambridge University Press, DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/S0960129516000219> [pdf]
30. Nathalie Gontier, “Time: The Biggest Pattern in Natural History Research” in *Special Issue on Evolutionary Patterns*, *Journal Evolutionary Biology*, Volume 43, Number 4, December 2016 (Disponível online em: <http://www.iicm.pt/en/publications/migracao>)
31. Nathalie Gontier “Guest-Editorial Introduction: Converging Evolutionary Patterns in Life and Culture.” *Evolutionary Biology* 43 (4), pp. 427-445, 2016, DOI <http://dx.doi.org/10.1007/s11692-016-9389-0>
32. P. Conte, “Foreword” in P. Conte, F. Fimiani, M. Weemans (eds.), *Mimicries in nature, art, and society*, «Aisthesis» 9, 2 (2016), pp. 3-6. <http://www.fupress.net/index.php/aisthesis/issue/view/1332>
33. P. Conte, “Per un'estetica dell'illusionismo” in *Piano B. Arti e culture visive*, 2 (2016), pp. 14-29 [ISSN: 2531-9876] DOI: [10.6092/issn.2531-9876/6634](https://pianob.unibo.it/article/view/6634) <https://pianob.unibo.it/article/view/6634>
34. Ricardo Branco Julião, Mapping Memory. Theories in Ancient, Medieval and Early Modern Philosophy and Medicine, in *Journal for Ancient Studies - Special Volume 6*, Edited by Gerd Grasso and Michael Meyer; Co-authored with: Roberto Lo Presti - Dominik Perler - Philip van der Eijk; ETOPOI, (2016).
35. Telma J. Santos, “Local estimates for functionals depending on the gradient with a perturbation” in *J. Math. Anal. Appl.*, Vol. 434, pp. 858–871 (2016)

#### Artigos em revistas nacionais

---

1. Ana Paula Suarez, Ciência e arte: um caminho de múltiplos encontros, *Revista Interações*, Volume 13 número 44.
2. Ana Paula Suarez, Produtos Educacionais: Uma Avaliação Necessária *Revista Interações*, Volume 13 numero 44.
3. Augusto J. Franco Oliveira “Das Máquinas Matemáticas Na Antiguidade ao Computador Ideal” *O Colégio Militar* 237, Set. 2015-Fev. 2016, pp.43-50.
4. Catarina Pombo Nabais “SAP LAB e o seu projeto participativo”, in *Festival Atalaia Artes Performativas 2016*, Câmara Municipal de Almodôvar, pp. 8-9, 2016
5. João Pinheiro, «Anti-hierarquismos naturalmente violentos ou Pela transformação do H. sapiens» in *Caliban – Revista de Letras, Artes e Ideias* [<https://caliban.pt/>] 2016 <https://caliban.pt/anti-hierarquismos-naturalmente-violentos-ou-pela-transforma%C3%A7%C3%A3o-do-h-sapiens-ffd754f5981c#.p6fw4qu8j>

#### Comunicações em encontros científicos internacionais

---

1. Alexander Gerner e Mara Almeida no **Panel-Debate on the film “Containment” with Peter Galison (via skype)** na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 15 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)]

2. Alexander Gerner: "**Debate sobre Ética nas Ciências da vida: melhoramento cognitivo**" da Ciência Viva, no âmbito do *Ciclo de Debates sobre Ética nas Ciências da Vida* co-organizados pela Ciência Viva e o Conselho Nacional de Ética para as Ciências da Vida (CNECV), que vai encerrar o projecto "**Neuro-enhancement: responsible research and innovation**" (NERRI), 25 de Fevereiro, 19h30 no Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva. [[artigo no jornal "Observador"](#)] [[img/Observador.pdf](#) target="\_blank">artigo no jornal &quot;Observador&quot;</a>]
3. Alexander Gerner: **Beyond “Crimes against minds“: Mapping cognitive “enhancement” technologies (ethical, policy, (criminal) law, and human rights aspects)**, apresentação a 8 de Junho de 2016, 17h30-18h30, na Faculdade de Direito da UL.
4. Alexander Gerner: **How can we enhance perspectives on pediatric (neuro)enhancement of attention?**, no âmbito de [Research week on Pediatric Neuro-Enhancement – Ethical, social, and legal questions in comparison between North America and Germany](#), organizado por Dr. Saskia Nagel. 8 Março, 12h15-13h, Universität Osnabrück, Alemanha. [[programa](#)]
5. Alexander Gerner: **On the virtual “uncanny”**. **Cognitive enhancements by Avatar/ Virtual Reality technology between Virtual doubles extensions and techno-human detachments**. Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 15 Dezembro 2016, Fórum Lisboa.
6. Alexander Gerner: **Philosophy of gesture-based cognitive enhancements – Notes on Gesture, diagram, embodiment**. Seminário «*BEYOND SPACE - Dialogue 06*», 27 de Janeiro, 15h - 16h30, FAUL, Auditório 4.0.23. [[+info](#)] [[abstract](#)]
7. Alexander Gerner: **Probing Cognitive Enhancements in Social „Resonance“: the case of aesthetic community of sensing and playing music together**, no âmbito do colóquio do Grupo RICOS (Reconsidering Common Sense) intitulada *COMMON SENSE AND SCIENCE & TECHNOLOGY*, 29 de Outubro 2016 ISCTE, sala C2.05.
8. Alexander Gerner: **Strata - Geo-philosophical Notes on Sérgio Costa**, Workshop Internacional *Journée d'études : Le morphologique au carrefour de l'empirique, du formel et du logique*, sous la responsabilité de [Carlos Lobo](#) (CIPh/CFCUL) et [Nuno Nabais](#) (CFCUL). 11 de Fevereiro, 9h30-19h, FCUL, Sala 8.2.06. [[+info](#)] [[cartaz](#)] [[programa](#)]
9. Ana Pato: **Wave-corpuscle duality and the category of contradiction** Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 15 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
10. Andrea Mazzola: **O realismo relacional e evolutivo, não substancialista, de Alfred North Whitehead**, Colóquio Internacional *Realism, Substantialism & Animism: epistemological obstacles and their influence on the atom conceptions*, organizado por [Lídia Queiroz](#), no âmbito do projecto [Bachelard. Ciência e Poética](#) [[Call for papers](#)] [[programa](#)]; 22 Feb, 10h15 - 17h30 | FCUL | Anfiteatro Fundação | Edif. C1 Piso 3.
11. A. Mazzola, **Whitehead and Eurhythmy**, “Third Lisbon International Conference in Philosophy of Science: Contemporary Issues”, organized by the Center for Philosophy of Science – CFCUL.
12. António Zilhão: **Rational Agency and Common Sense** in *Common Sense and Science & Technology Conference – Project RICOS* (Reconsidering Common Sense – Coordinated by Prof. Chris Tennant – LSE). 28-29 Outubro 2016. FCUL & ISCTE, Lisboa.
13. António Zilhão: **Rational Agency: do birds, rats or chimpanzees do better than humans?** no âmbito do colóquio do Grupo RICOS (Reconsidering Common Sense) intitulada *COMMON SENSE AND SCIENCE & TECHNOLOGY*, 28 de Outubro 2016 FCUL, sala 8.2.12.
14. António Zilhão: **Rational Agency: Do Birds, Rats or Chimpanzees do Better than Humans?** In *ArgLab Colloquium* – IFILNOVA, FCSH da UNL, 16h-18h.
15. António Zilhão: **Whither Rationality?** In *8th Quadrennial International Fellows Conference do Center for Philosophy of Science da University of Pittsburgh* (11-13 Julho 2016). Lunds Universitet, Lund, Suécia.
16. Augusto J. Franco de Oliveira, Reinhard Kahle e Alan J. Cain: Simpósio intitulado **Simplicity of Proofs. The philosophical challenges of Hilbert's 24th Problem** no âmbito da Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues** organizada pelo CFCUL, 14 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
17. Baudoin Jurdant: **La psychanalyse dans le boudoir: où se rencontrent science et littérature**. Conferência na abertura do Colóquio **Literatura e Ciência, Diálogos Multidisciplinares**. 27 Junho 2016 | 10h15 | FCSH/NOVA | Multiusos 2 (Edifício ID) [[+info](#)] [[programa](#)]
18. Carlos Belino Sacadura: **Rhetorics of Science: a Philosophical Approach to the Scientific Discourse**, na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of**

**Science: Contemporary Issues.** organizada pelo CFCUL, 14 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]

19. Carlos Lobo: **Analyse, réflexion, structure: les réquisits d'une mathématisation dans les sciences sociales.** Plenary Speaker. Conference « La Structure », 10-12 March, IMEC, CIAPHS/Université de Rennes II, Abbaye d'Ardennes, 10 March 2016.
20. Carlos Lobo: **Des voies multiples d'une morphologie formelle (Thom, Weyl et Husserl).** Co-convenor. Opening address. Workshop on Morphology at the crossroads of the formal, the empirical and the logical, Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa. Lisbon. 11 February 2016.
21. Carlos Lobo: **Des voies multiples d'une morphologie formelle (Weyl, Husserl et Thom),** Workshop Internacional *Journée d'études : Le morphologique au carrefour de l'empirique, du formel et du logique*, sous la responsabilité de [Carlos Lobo](#) (CIPh/CFCUL) et [Nuno Nabais](#) (CFCUL). 11 de Fevereiro, 9h30-19h, FCUL, Sala 8.2.06. [[+info](#)] [[cartaz](#)] [[programa](#)]
22. Carlos Lobo: **Idealization of Practice and Idealization in Practice,** Phenomenology and Practice The 2nd Conference on Traditions and Perspectives of the Phenomenological Movement in Central and Eastern Europe, University of Gdansk In cooperation with the Polish Phenomenological Association, 8–10 September, 2016, Gdansk, Poland. Keynote Speaker.
23. Carlos Lobo: **La philosophie impliquée dans la science: l'exemple de Weyl,** Seminario di Filosofia della Matematica , Dipartimento di Matematica dell'Università degli Studi di Milano, Org. Prof. Marco Rigoli, Dr. Albino Lanciani, 27 Oct. 2016
24. Carlos Lobo: **Les frontières de la raison européenne. Ou l'eurocentrisme à l'épreuve de la cartographie,** Roundtable n°3, 14h30-16h00, "Critiques post-coloniales du logocentrisme philosophique", Session 2 of the International Conference, "Regards transatlantiques croisés sur les indépendances" Org.: Ecole Doctorale Pratiques et théories du sens de l'Université Paris 8, Département de philosophie de l'Université Paris 8, Collège international de philosophie, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Institut des Amériques, Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie, Université Paris 8, Laboratoire du changement social et politique de l'Université Paris 7, Centre de recherches sur les actions locales de l'Université Paris 13, Maison de l'Amérique Latine, Workshop in the frame of the "Semaine Française de l'Amérique Latine et des Caraïbes". At the Fondation Maison des sciences de l'homme et à l'Académie des Sciences d'Outre-Mer, Paris, 1, 2 and 3, June 2016. Invited speaker.
25. Carlos Lobo: **Relativity and Invariants in Aesthetic Experience Following Husserl's Phenomenology** (Weyl, Husserl, Ingarden, Ushenko, Geiger). Invited speaker. Invited at The Polish Phenomenological Association in cooperation with the Polish Academy of Sciences. Seminar on the „Perspective of Contemporary Phenomenology”, Institute of Philosophy and Sociology, Polish Academy of Sciences, Staszic Palace, Nowy Świat 72. January 11th, 2016
26. Carlos Lobo: **Structure(s) de la conscience** in the frame of the Conference La Structure. Convenor. Presentation. Invited speakers: Rudolf Bernet, Natalie Depraz, Piergiorgio Quadranti, Benoît Timmermans), in the frame of the Conference, La Structure. IMEC, CIAPHS/Université de Rennes II, Abbaye d'Ardennes. 11 March 2016.
27. Carlos Lobo: **Unité de la physique, unité de la nature, unité de l'expérience et unité du monde, du point de vue de l'a priori corrélationnel,** no Colloque "Des voies alternatives d'une théorie unifiée de la physique", organizado por Carlos Lobo no Collège International de Philosophie e com a parceria do CFCUL. Paris, 14-15 de Abril [[programa](#)]
28. Catarina Nabais intitulada "**The most profound is the skin** – tattoo and taboo Conferencia integrada no 10th Audiovisual Arts Festival [TABOO - TRANSGRESSION - TRANSCENDENCE in Art & Science.](#) 20 de Maio de 2016, Ionian University, Corfu Greece [[+Info](#)] [[programa](#)] [[proceedings](#)]
29. Catarina Pombo Nabais: - **Deleuze e Foucault: uma amizade,** Keynote Speaker to the *II Seminário Internacional Michel Foucault: Cinquentenário de As palavras e as coisas*, Universidade Federal de Pelotas – UFPel, Instituto Federal Sul-rio-grandense – IFSUL e Universidade Federal de Santa Maria – UFSM, Brasil, 1st June 2016. [[+info](#)]
30. Catarina Pombo Nabais: **Beckett and the Fabulation beyond the Possible** na conferência DELEUZE + ART: MULTIPLICITIES | THRESHOLDS | POTENTIALITIES, 8-10 de Abril, Arts Technology Research Lab, Trinity College Dublin. [[+info](#)]
31. Catarina Pombo Nabais: **Gilles Deleuze: Filosofia e Literatura.** na Aula Inaugural do Programa de Pós-Graduação em Educação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense. 2 de Junho 2016, Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil [[+info](#)]
32. Catarina Pombo Nabais: **Pós-modernidade e Deleuze.** Palestra no **Seminário Especial "Educação, modernidade, pós-modernidade"**, junto ao Programa de Pós graduação em Educação, no Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina. 9 de Junho 2016, Universidade Federal de Santa Catarina [[+info](#)]

33. Catarina Pombo Nabais: **The Concept of Virtual in "Superpositions"**, **9th Deleuze Studies Conference**, que decorre entre 11 e 13 de Julho na University of Roma Tre, Itália. 12 de Julho de 2016, 15h30 – 17h00, Department of Philosophy, Communication and Visual Arts of University of Roma Tre. [[+info](#)] [[programa](#)]
34. Cristina Tavares: **O contributo da mulher na vida associativa e artística da Sociedade Nacional de Belas Artes. Da sua fundação ao 25 de Abril de 1974** in História do Género. Género na História: Da modernidade à contemporaneidade. Construções Interdisciplinares. Universidade de Évora Colégio do Espírito Santos, dias 3 e 4 de Março de 2016, Organização IHC-CEHFCI-Nova-Évora.
35. Cristina Tavares: **O projeto naturalista e as suas continuidades: a fé na natureza como motivo ideal da pintura. De Silva Porto a Falcão Trigos**, Colóquio Internacional "Arte e Fé", dias 29 e 30 de Novembro, 2016. CHAM/FCSH da UNL
36. Davide Vecchi: **Evolution and its Three Explananda**, Labont seminar, University of Turin 23 November 2016
37. Davide Vecchi: **Of molecules, fields and cells**. Apresentação no âmbito do [International Workshop in Philosophy of Physics and Philosophy of Biology](#), Instituto de Filosofía y Ciencias de la Complejidad (IFICC), 5 Janeiro, 14.50, IFICC, Santiago, Chile.
38. Davide Vecchi: **The instability of the homogeneous and the stability of the heterogeneous as causes of biodiversity**, Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues
39. Diogo Sardinha, **Depuis quand la nomination est-elle violente?**, colóquio «Les noms de la violence», Paris, Universidade americana de Paris e Colégio Internacional de Filosofia, dir. O. Feltham et F. Del Lucchese, 26-27/05/2016.
40. Diogo Sardinha, **Foucault e a literatura: o caso de Baudelaire**, conferência, SESC São Paulo, Brasil, ciclo «Michel Foucault e as artes», 28/10/2016.
41. Diogo Sardinha, **Foucault pró e contra: das contraciências às anti-ciências**, Xº colóquio internacional Michel Foucault, «“É inútil revoltar-se?” Foucault e as insurreições», Universidade de Campinas, Brasil, 24-27/10/2016.
42. Diogo Sardinha, **Kant, Foucault et le droit**, Universidade de Paris 13, UFR Droit, Sciences politiques et sociales, seminário de filosofia do direito, dir. J.-R. Garcia, 24/03/2016.
43. Diogo Sardinha, **Marx y Foucault. El nominalismo de la relación como principio anti-metafísico**, IVº congreso internacional «La Actualidad de Michel Foucault»: «Foucault y la Historia de la Filosofía», Universidade Complutense de Madrid, Faculdade de filosofia, dir. Rodrigo Castro Orellana, 04-06/05/2016.
44. Diogo Sardinha: **2005-2015, une décennie de violence politique?**, conférence au TnBA-Théâtre national de Bordeaux Aquitaine, organisée com l'Universidade Bordeaux Montaigne e la Librairie Mollat, répondant P. Vermeren, 4 mar.: [www.tnba.org/evenements/lhomme-na-point-de-port-0](http://www.tnba.org/evenements/lhomme-na-point-de-port-0)
45. **Diogo Sardinha: Camões, Pessoa, Saramago: trois géo-stratégies littéraires, conferência**, Fundação C. Gulbenkian de Paris, Festival de l'incertitude, 3 nov.: [www.eventbrite.fr/e/billets-diogo-sardinha-camoes-pessoa-saramago-trois-geo-strategies-litteraires-28420764271](http://www.eventbrite.fr/e/billets-diogo-sardinha-camoes-pessoa-saramago-trois-geo-strategies-litteraires-28420764271)
46. Elena Casetta (CFCUL) & Davide Vecchi (CFCUL): **Che cos'è H. sapiens?** no EPILOG seminar (coord. Cristina Amoretti and Marcello Frixione). 6 de Junho de 2016, Department of Philosophy, University of Genova [[+info](#)]
47. Elena Casetta and J. Marques da Silva: **The diversity of life in a reticulate perspective. The case of multispecies biofilms**, ICPOS, Lisboa 14-16 December.
48. Elena Casetta and J. Marques da Silva: **The role of communities in biodiversity conservation. The case of multispecies biofilms**, International Conference: Biodiversity. Units, Levels, Scales, October 6-7, MUHNAC, Lisbon, 6<sup>th</sup> of October.
49. Elena Casetta and Silvia Di Marco: **How Biodiversity has been defined**, Biodecon Seminar, MARE, Faculty of Science, University of Lisbon, 6<sup>th</sup> of July.
50. Elena Casetta: **“Preformationism vs. Epigeneticism. Inspiration and haunting within and outside contemporary philosophy of biology”**, International Chair of Philosophy Jacques Derrida, third edition: Schelling. Nature, Myth, Realism, October 24-25, University of Turin, 24<sup>th</sup> of October.
51. Elisa Maia & Isabel Serra: **Bachelard's thought - a challenge for chemists**, Colóquio Internacional **Realism, Substantialism & Animism: epistemological obstacles and their influence on the atom conceptions**, organizado por [Lídia Queiroz](#), no âmbito do projecto [Bachelard. Ciência e Poética](#) [[Call for papers](#)] [[programa](#)]; 22 Fev, 10h15 - 17h30 | FCUL | Anfiteatro Fundação | Edif. C1 Piso 3.

52. Elisa Maia e Ricardo Pestana: **Television entertainment series and public perception of science – the power of moving images**, [7th International Conference of the European Society for the History of Science](#), Prague, Czech Republic, 22–24 September, 2016 [[abstract book](#)]
53. Elisa Maia: **Case Study: Acção de formação de professores do ensino secundário – trabalho experimental e Interdisciplinaridade** por no âmbito do Simpósio **Interdisciplinarity today: Scope and Application** na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 14 de Dezembro 2016, Auditório da Fundação da FFCUL [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
54. Fernando B.S. Rua, **Utopia como ficção**. Comunicação ao Congresso Internacional “Tomás Moro e o Sonho de um Mundo Melhor”, organizado pelo CEFi – Centro de Estudos de Filosofia, em 26 de Novembro de 2016.
55. Fernando B.S. Rua, **As experiências de pensamento como artefactos conceptuais**. Comunicação inserida no painel sobre “A Filosofia da ciência e a Tecnologia”, no encontro promovido pela FCT, no âmbito do Ciência 2016, em 6 de Julho de 2016.
56. Francesco Giarrusso: **Il corpo e la lente**, no âmbito do ciclo de Seminários *Thesaurus*, “*Corpo: Matéria e Representação*”, 8 encontros das 20h30 às 22h00 (entrada livre), com organização do Istituto di Istruzione Superiore Caterina Caniana e do [SAP-Lab](#) / CFCUL. 12 Maio 2016 [[programa](#)]
57. Francisco Carrapiço: **The evolution of complexity** Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 16 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
58. Gil C. Santos, João L Cordovil e John Symons: **Emergence and non-fundamentalist metaphysics** no âmbito da Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 16 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
59. Gil C. Santos: **A Relational Causal Power Theory**, *Third International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues*. Symposium 10: Emergence and non-fundamentalist metaphysics, Lisbon, 14-16 December 2016.
60. Gil C. Santos: **Case Study: Emergence and Relational Ontology: Biology and Sociology**, *Third International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues*. Symposium 1, Interdisciplinarity Today: Scope and Applications, Lisbon, 14-16 December 2016.
61. Gil C. Santos: **Emergence and Relational Ontology: Biology and Sociology** por no âmbito do Simpósio **Interdisciplinarity today: Scope and Application** na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 14 de Dezembro 2016, Auditório da Fundação da FFCUL [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
62. Graça Corrêa, Alexander Gerner e Pietro Conte: **On the Uncanny: Interdisciplinary Perspectives between Art, Science and Human Technology** no âmbito da Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 16 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
63. Graça Corrêa: **Learning Spaces of Interdisciplinary Knowledge: Towards Sustainable Development**, International Conference on Interdisciplinarity in Social Sciences Conference, CIEO - Universidade do Algarve, Faro, 5-6 Maio.
64. Graça Corrêa: **The Gothic Uncanny: Selected Mind- Images in Literature and Film**, ICPOS- Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues, Forum Lisboa, 14-16 Dezembro
65. Graça Corrêa: **Theatre in the Gothic Mode: Emotional Excess Defying Despotism and Mechanistic Knowledge** IFTR/FIRT – International Federation for Theatre Research Annual Conference, Stockholm, Sweden, Junho 13-17
66. Inês Orfão: **Male competitive adjustment in a species with last-male sperm precedence** XIII Congresso da Sociedade Portuguesa de Etologia, 14 de Outubro 2016 | 15h10 | FCUL. [[programa](#)] [[+info](#)]
67. Isabel Serra & Elisa Maia: **Entidades atómicas entre o substancialismo e o realismo**, Colóquio Internacional *Realism, Substantialism & Animism: epistemological obstacles and their influence on the atom conceptions*, organizado por [Lídia Queiroz](#), no âmbito do projecto [Bachelard. Ciência e Poética](#) [[Call for papers](#)] [[programa](#)]; 22 Fev, 10h15 - 17h30 | FCUL | Anfiteatro Fundação | Edif. C1 Piso 3.
68. Isabel Serra: **A geometrização do mundo**, II encontro Ibérico de História da Matemática, Coimbra”, 2016
69. Isabel Serra: **Influences and powers at play in experimental research**, [7th International Conference of the European Society for the History of Science](#), Prague, Czech Republic, 22–24 September, 2016 [[abstract book](#)]

70. J. L. Pio de Abreu: **O Lugar da Psicopatologia, entre a Psiquiatria e a Psicologia**. XXIX Symposium de la Sociedad Española de Historia de la Psicología. Congresso Internacional de História da Psicopatologia e da Psicoterapia. Universidade Portucalense, Porto, 5/5/2016.
71. J.L. Pio de Abreu: **A dignidade em saúde mental**. Forum A Ponte. Associação de Promoção em saúde mental. Cidade da Praia, Cabo Verde.: A Pessoa para além da doença mental. 9/10/2016
72. Joana Rigato e Rita Venturini: **Case Study: Interdisciplinarity in neuroscience** por no âmbito do Simpósio **Interdisciplinarity today: Scope and Application** na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 14 de Dezembro 2016, Auditório da Fundação da FFCUL [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
73. Joana Rigato: **Agent-Causation and Supervenience: How You Can Have One Without Giving Up the Other**, comunicação no **International Symposium FREE WILL AND CAUSATION** organizado no Collège de France, Paris nos dias 22 e 23 de Setembro de 2016 [[+info](#)] [[+info](#)] [[programa](#)]
74. Joana Rigato: **Introspective reports as data: can we use subjective experience as evidence in science?** Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 16 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
75. Joana Rigato: **Introspective reports as data: Neurophenomenology, Heterophenomenology and the DES method**, na Conferência Internacional **The Emotional and the Rational Brain**, 18 a 20 de Maio de 2016, em Pádua, Itália.
76. João Duarte: **Opposing models of engagement in scientific research: lessons of an ignorant schoolmaster** Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 15 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
77. João L. Cordovil e Gil C. Santos: **Ontic Structure Realism: Emergence or Micro-Physicalism?**, 6e Congrès de la SPS (Société de Philosophie des Sciences): 'Le changement dans les sciences/Change in science', Lausanne, 29/06 – 01/07.
78. João L. Cordovil e Gil Santos: **OSR: Emergence or microphysicalism?**, *Sixième congrès de la Société de philosophie des sciences*, que decorreu entre 29 de Junho e 1 de Julho na Universidade de Lausanne, Suíça. 29 de Junho 2016 | 12h30 | UNIL - Université de Lausanne, Suíça [[+info](#)] [[programa](#)] [[book](#)]
79. João L. Cordovil: **Ontic Structure Realism: Emergence or Micro-Physicalism?** no Institute of Philosophy and Political Science da TU Dortmund, 27 de Outubro 2016, 14h30
80. João L. Cordovil: **OSR as a metaphysical Atomism**, Colóquio Internacional *Realism, Substantialism & Animism: epistemological obstacles and their influence on the atom conceptions*, organizado por [Lídia Queiroz](#), no âmbito do projecto [Bachelard. Ciência e Poética](#) [[Call for papers](#)] [[programa](#)]; 22 Feb, 10h15 - 17h30 | FCUL | Anfiteatro Fundação | Edif. C1 Piso 3.
81. João Luís Cordovil: **Quantum Physics, Structural Realism and the Question of Fundamentalism**, no **Colloque "Des voies alternatives d'une théorie unifiée de la physique"**, organizado por Carlos Lobo no Collège International de Philosophie e com a parceria do CFCUL. 15 de Abril, 10h30 | Colegio de España | Paris [[programa](#)]
82. João Pinheiro: **Interactivist Biosemantics: Ramsey's Principle Naturalized** Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 16 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
83. João Pinheiro, **A systems-theoretical approach to Evolutionary Arguments**, Event: Inaugural Conference of the Eastern European Network for Philosophy of Science, Sofia [<https://sites.google.com/site/eastnetworkphilsci/eenps-2016>] 24-6/06/2016
84. João Pinheiro, **Is our cognition a successful predictor of the World in virtue of its evolved truth-tropism?**, Event: 2nd Portuguese Congress of Philosophy. 7-9/09/2016
85. João Pinheiro, **On the internal relation between true contents and their evolutionary success conditions**, Event: Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science [<http://lisbonicpos.campus.ciencias.ulisboa.pt/>] 14-16/12/2016.
86. Jorge Correia Jesuíno: **From the science of common sense to the common sense of science** no âmbito do colóquio do Grupo RICOS (Reconsidering Common Sense) intitulada *COMMON SENSE AND SCIENCE & TECHNOLOGY*, 29 de Outubro 2016 ISCTE, sala C2.05.
87. Jorge Correia Jesuíno: mesa redonda com o tema **Conclusions : Prochaines rencontres du réseau (RICOS) et projets** e que encerrou o Colóquio **Common Sense and Modern Politics**, que decorreu nos dias 12 e 13 de Maio, em Amiens, França. [[programa](#)]
88. Jorge Jesuíno, Lígia Amâncio e João Manuel de Oliveira: **Interdisciplinary discourses of social scientists** no Simpósio **Interdisciplinarity today: Scope and Application** na Conferência

- internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 14 de Dezembro 2016, Auditório da Fundação da FFCUL. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
89. Jorge Jesuíno: **From Kepler to Moscovici**. 13th International Conference on Social Representations 14-17 September 2016 Marseille
90. Jorge Jesuíno: **La Reflexivite chez Moscovici**. 13th International Conference on Social Representations 14-17 September 2016 Marseille
91. Jorge Jesuíno: **Moscovici and the Transdisciplinary Thinking**. Université de Provence Aix-en-Provence 26 February 2016
92. Jorge Jesuíno: **Representações Sociais e Educação**. Simpósio Internacional de Educação e resentações Sociais.Salvador 5-7 October 2016
93. Jorge Jesuíno: **To a Semiotic Approach to Serge Moscovici Thinking**. European Association of Social Psychology. Small Group Meeting, Paris 17 -18 November 2016
94. José Carlos Tiago de Oliveira: **Transcontinental Interdisciplinarity** no âmbito do Simpósio **Interdisciplinarity today: Scope and Application** na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 14 de Dezembro 2016, Auditório da Fundação da FFCUL[[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
95. José Croca, Gildo Santos, Paulo Castro e Andrea Mazzola: Simpósio intitulado **Science and Eurhythmy – Foundations** no âmbito da Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues** organizada pelo CFCUL, 14 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
96. José Croca: **Eurhythmic Physics, the Unification of Physics**, no **Colloque "Des voies alternatives d'une théorie unifiée de la physique"**, organizado por [Carlos Lobo](#), no Collège International de Philosophie e com a parceria do CFCUL. 14 de Abril, 15h | Colegio de España | Paris [[programa](#)]
97. José Félix da Costa: **Does the atom please philosophy?** no Workshop **Realism, Substantialism & Animism: Epistemological obstacles and their influence on the atom conceptions**.
98. Klaus Gärtner e de João Luís Cordovil: **Quasi-particles and the Case of Experience - II International Conference on Philosophy of Mind: Thought and Perception**, Faculdade de Psicologia da Universidade do Minho, 21 e 22 de Setembro [[+info](#)] [[programa](#)]
99. Klaus Gärtner: **Case Study: The Cognitive Sciences** por no âmbito do Simpósio **Interdisciplinarity today: Scope and Application** na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 14 de Dezembro 2016, Auditório da Fundação da FFCUL [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
100. Klaus Gärtner: **Getting rid of concepts. Should we revise Folk Psychology?** no âmbito do colóquio do Grupo RICOS (Reconsidering Common Sense) intitulada **COMMON SENSE AND SCIENCE & TECHNOLOGY**, 28 de Outubro 2016 FCUL, sala 8.2.12.
101. Lídia Queiroz: **New tools of investigation on atomism in the Middle Ages**. Comunicação no **IIIth Medieval Philosophy Meeting: "Spaces of Medieval Philosophy: Cordova, Toledo and Paris**, 9 de Março, 11h30m, Facultad de Filosofía da Universidad Complutense de Madrid [[+info](#)]
102. Lídia Queiroz: **On the Relation between Natural Philosophy, Mathematics and Logic in the Investigation on Atomism in the Middle Ages**. In De relatione - VII Congreso Internacional Iberoamericano de Filosofía Medieval, que decorreu de 14 a 16 de Novembro de 2016, na Universitat Autònoma de Barcelona. <https://viicongresosofime.wordpress.com/accommodation/programa/>
103. Lídia Queiroz: **Realism and atom conceptions**, no Colóquio Internacional *Realism, Substantialism & Animism: epistemological obstacles and their influence on the atom conceptions*, organizado por [Lídia Queiroz](#), no âmbito do projecto [Bachelard. Ciência e Poética](#) [[Call for papers](#)] [[programa](#)]; 22 Fev, 10h15 - 17h30 | FCUL | Anfiteatro Fundação | Edif. C1 Piso 3.
104. Lídia Queiroz: **The influence of animism on atomistic conceptions**, na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 14 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
105. Luís Homem, Quais os nossos deveres em relação às gerações futuras? In SEFiM - UFRGS, II Simpósio de Estética e Filosofia da Música, "Música, Filosofia e Bildung", Porto Alegre, 21-23/09/2016, ANAIS DO SEFiM, ISSN 2525-3778
106. Marco Pina: **Behavioral epigenetics: new insights into the nature/nurture debate** por na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 15 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
107. Maria Elisa Maia e Isabel Serra: **Epistemology of research on radiation and matter: a structural view**, Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy**

- of Science: Contemporary Issues.** organizada pelo CFCUL, 15 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
108. Maria Estela Jardim e F.M. Costa: “**Cloud photography: Science, Art and Technology in the nineteenth century**”, oral communication submitted and accepted, 7th international conference of the european society for the history of science, Prague, 21-26 September 2016.
109. Maria Estela Jardim: **Science, Art and Photography: the study of Clouds from nineteenth to early twentieth century** Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues.** organizada pelo CFCUL, 15 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
110. Maria Tereza Ventura com Dionísio, A. e A. Cruz-Viana: **Social Citizenship in the development**
111. Marta Pedro Varanda, João Duarte, Olivia Claudia Bina, Tibor Yvan Stigter (2016) **Que interdisciplinaridade? À procura das Ciências Sociais e Humanas na Ciência Europeia: O caso de Portugal e dos estudos sobre água.** In Colóquio de Análise de Redes Aplicadas – CARA 2016. Rio de Janeiro, Brasil, 8-9 de Novembro de 2016.
112. Nathalie Gontier: **Case Study: Inter- and Trans-Disciplinarity in Origin and Evolution of Language Studies** no âmbito do Simpósio **Interdisciplinarity today: Scope and Application** na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues.** organizada pelo CFCUL, 14 de Dezembro 2016, Auditório da Fundação da FFCUL [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
113. Nathalie Gontier: **Primate Cognition, Anatomical and Behavioral – Modernity Debates, and the Extended Synthesis**, 11 de Maio 2016, no [Georg-August-Universität Göttingen](#), Alemanha.
114. Nathalie Gontier: **Time and Causality in Natural History Research** na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues.** organizada pelo CFCUL, 16 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
115. Nathalie Gontier: **Interdisciplinarity and Epistemic Pluralism in Language Origin and Evolution Studies**, no âmbito do [Seminário Permanente de Filosofia das Ciências](#) 1 Março | 11h | FCUL | Sala 3.1.06
116. Nuno Nabais: **La morphologie empirico-transcendentale de Deleuze: entre Husserl et Simondon**, Workshop Internacional *Journée d'études : Le morphologique au carrefour de l'empirique, du formel et du logique*, sous la responsabilité de [Carlos Lobo](#) (CIPh/CFCUL) et [Nuno Nabais](#) (CFCUL). 11 de Fevereiro, 9h30-19h, FCUL, Sala 8.2.06. [[+info](#)] [[cartaz](#)] [[programa](#)]
117. Pedro Farinha Gomes, **Computer-based Artworks, Ontology and Interpretation: elements for an ontology of artistic virtual objects, with a focus on Descartes' notion of res extensa**, Conferência internacional Lisbon ICPOS - Third Lisbon International Conference On Philosophy of Science - Contemporary Issues, Faculdade de Ciências, Universidade de Lisboa, dezembro 2016
118. Olga Pombo: “... **une espèce de femme cachée sous des habits d’homme...**”, Workshop Internacional *História do Género. Género na História: da Modernidade à Contemporaneidade. Construções Interdisciplinares.* Universidade de Évora, Colégio do Espírito Santo, 3 e 4 de Março de 2016.
119. Olga Pombo: **Interdisciplinaridade e Cartografia do Conhecimento no Século XXI**, III workshop “Interdisciplinarity in Science: Theory and Practice”, CFCUL Thematic Line Unity of Science and Interdisciplinarity, FCUL, 25 Janeiro 2016.
120. Olga Pombo: **Leibniz e a ideia de máquina universal**, no âmbito do Colóquio Internacional **Labirinto da Harmonia**, a decorrer no Auditório da Biblioteca Nacional, 14 de Novembro 2016 | 17h [[programa](#)] [[cartaz](#)]
121. Olga Pombo: **Leibnizian grounds for the idea of universal machine**, na Conference in honour of Amílcar Sernadas. 23 de Abril | 9h45 | IST | Anfiteatro do Complexo Interdisciplinar [[abstract](#)] [[+info](#)]
122. Olga Pombo: **On Creation in Science and Art**, invited talk da Universidade de Sevilha, 21 Novembro 2016, Sevilha
123. Olga Pombo: **Rousseau on writting**, invited talk da Universidade de Sevilha, Sevilha (Espanha), 22 de Novembro 2016.
124. Olga Pombo: **Science and Democracy: a complex relationship**, Keynote Speaker, na **IASC 2016 Conference — Science and Democracy, Controversies and Conflicts**, a decorrer em Pisa nos dias 26, 27 e 28 de Outubro de 2016. [[cartaz](#)] [[programa](#)] [[+info](#)]
125. Olga Pombo: **Scientific images may also be transgressive. An epistemological approach** na Conferência integrada no 10th Audiovisual Arts Festival [TABOO - TRANSGRESSION - TRANSCENDENCE in Art & Science](#). 20 de Maio de 2016, Ionian University, Corfu Greece [[+Info](#)] [[programa](#)]

126. Olga Pombo: **Utopias e distopias**, participação, por convite, na **Tertúlia Folio Educa (Festival Literario Internacional de Óbidos)**, coordenada por Teresa Calçada, Livraria da Adega, Óbidos, 29 de Setembro de 2016. [[+info](#)]
127. Paulo Castro: **Pilot Wave Gravity and the Titius-Bode Law**, Lisbon ICPOS – Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues. – Forum Lisboa
128. Pedro Caldas: **Walter Benjamin between science and art** Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues** organizada pelo CFCUL, 15 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
129. Pedro Farinha Gomes: **A philosophical approach of the mathematical representation of the visible reality in the technologies of 3D imaging and virtual reality: Renée Descartes and David Hume** Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 15 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
130. Pietro Conte: «**Mannequins Smell of Criminal Transgression**». **Hyperrealistic Dummies in Contemporary Visual Culture** na Conferencia integrada no 10th Audiovisual Arts Festival **TABOO - TRANSGRESSION - TRANSCENDENCE in Art & Science**. 20 de Maio de 2016, Ionian University, Corfu Greece [[+Info](#)] [[programa](#)] [[proceedings](#)]
131. Pietro Conte: **From Venuses to Moulages. On Different Uses of Wax in Scientific Representations of the Body** no contexto das **Conferências do Departamento de História e Filosofia das Ciências**. 6 de Abril de 2016, 14h | FCUL | Sala 8.2.03.
132. Pietro Conte: **Simile o equivalente? Il «realismo» della ritrattistica votiva in cera tra basso Medioevo e primo Rinascimento**, National conference “Intorno al ritratto”, Università degli Studi di Torino, 1/12/2016 (selected).
133. Pietro Conte: **The Uncanny revisited. Towards a phenomenology of «cognitive mismatch**, 3rd Lisbon ICPOS, 15/12/2016 (selected).
134. Rob Mills & Davide Vecchi: **Can plasticity lead to the emergence of novel units of biodiversity?**, International conference “Biodiversity: units, levels, scales”, Natural History Museum Lisbon, 7 October 2016
135. Sara Fuentes Cid: **Recursividad, modelos y sistemas en la obra de Samuel Castro**. Comunicação no **CSO'2016 : VII Congresso Internacional Criadores Sobre outras Obras**, 17-23 de Março, Faculdade de Belas Artes da ULisboa. [[programa](#)]
136. Silvia Di Marco, Jorge Marques da Silva, Elena Casetta, Susana A. M. Varela e Davide Vecchi: Seminário intitulado **Is an Extended Synthesis required to properly account for biological diversity?** no âmbito da Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 15 Dezembro 2016, Fórum Lisboa. [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
137. Silvia di Marco: **Could an Extended Synthesis help Biodiversity Conservation?**, within the symposium "Is an Extended Synthesis required to properly account for biological diversity?". Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues, Fórum Lisboa, Lisbon
138. Silvia di Marco: **Personalized Medicine: semantic ambiguities and ethical quandaries**. Apresentação no Seminário no âmbito de **BioSys PhD programme at BiolSI**, Faculty of Science, University of Lisbon. 30 de Junho de 2016, 11h40 - 12h45 | FCUL | Sala 1.3.23 [[+info](#)]
139. Telma João Santos: **Entre a matemática e a performance** no âmbito do ciclo **Mind the Gap. Public Talks about Science and Art (VIII)** organizado pelo **SAP Lab**. 18 de Outubro 2016 | 14.30h | FCUL | Sala 8.2.10 [[cartaz](#)]
140. Telma João Santos: **Performance art: a rhizomatic almost continuously tending to liquid approach**, na Conferência internacional **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**. organizada pelo CFCUL, 14 Dezembro 2016, Fórum Lisboa [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)]
141. Zbigniew Kotowicz: **Bachelard Against Substance**, Colóquio Internacional *Realism, Substantialism & Animism: epistemological obstacles and their influence on the atom conceptions*, organizado por **Lídia Queiroz**, no âmbito do projecto **Bachelard. Ciência e Poética** [[Call for papers](#)] [[programa](#)]; 22 Fev, 10h15 - 17h30 | FCUL | Anfiteatro Fundação | Edif. C1 Piso 3.

1. Alexander Gerner: **Beyond “Crimes against minds“: Mapping cognitive “enhancement” technologies (ethical, policy, (criminal) law, and human rights aspects)(=Moral Enhancement and Penal Law System I)**  
8th of June 2016 17h30-18h30 Lisbon University Law School | Faculty of Law University of Lisbon | Anfiteatro 8, Piso 0 Conference; Anfiteatro 8, Piso 0
2. Alexander Gerner: **Contemporary Challenges for Policy-Making and Technology Assessment: Enhancing Children, Genetic Data, Protection of Data, Research Ethics, Citizenship**, no Workshop **Policy Advice, Public Space, Democratic Values and (parliamentary) Technology Assessment**, organizado pela linha temática [Philosophy of Human Technology: Modulo I \\_ Philosophy of Human Technology assessment and policy advice \(CFCUL\)](#). 16 Junho 2016, 10h30 - 17h00, FCUL, Sala 6.2.45 [[cartaz](#)] [[programa](#)]
3. Alexander Gerner: **Mapa breve em direcção a uma filosofia do melhoramento cognitivo**. Apresentação, por convite no "**Debate sobre Ética nas Ciências da vida: melhoramento cognitivo**" da Ciência Viva, no âmbito do *Ciclo de Debates sobre Ética nas Ciência da Vida* co-organizados pela Ciência Viva e o Conselho Nacional de Ética para as Ciências da Vida (CNECV), 25 de Fevereiro, 19h30 no Pavilhão do Conhecimento – Ciência Viva. Lisboa
4. Ana Pato: **Ciência e Ideologia. O caso da Física**, na sessão **Ideologia e Marxismo**, moderada por José Costa Macedo, no âmbito da **Jornada de homenagem a Vasco de Magalhães-Vilhena 1916-2016, Historiador Social das Ideias**, por ocasião do centenário do nascimento do antigo Professor do Departamento de Filosofia da FLUL. 2 de Junho de 2016, 14h45 - 15h30 | FLUL | Anfiteatro III [[cartaz](#)]
5. Ana Martins, Bárbara Santos, Catarina, Cloti Monteiro, Daniel Ehrhart, Jimmy, João Cão Duarte, Livio Riboli-Sasco, Leonor Valfgueira, Rui Taborda, Tatiana Arquizan, Grupo das perguntas dos Novos Decisores Ciências (2016) **Será que o Mar come o Torrão? Quando e como?** Montagem de exposição on-demand. Congresso Nacional de Comunicação de Ciência SciCom PT 2016. Lisboa, Portugal, 26-27 de Maio de 2016.
6. Andrea Mazzola: **Matemática, filosofia da ciência e metafísica no pensamento de A. N. Whitehead**, nas **VI Jornadas de Pós-Graduação** do Departamento de História e Filosofia das Ciências da FCUL. 24 de Junho 2016 | 15h30 | FCUL | Anfiteatro da FFCUL, ed. C1, piso 3 [[programa](#)] [[+info](#)]
7. António Bracinha Vieira: **Darwin e a evolução humana**, conferência no âmbito do ciclo de palestras **Darwin no Século XXI, em Portugal**, 29 de Maio de 2016, 15h30, Auditório do Templo da Poesia, Oeiras [[+info](#)]
8. Augusto Franco de Oliveira (Professor Emérito da U. Évora, CFCUL): **O envolvimento de Sebastião e Silva com a Lógica Matemática. Seminário Nacional de História da Matemática** a decorrer na Faculdade de Ciência e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. 18 de Novembro de 2016, 11h | *Sala Ágora* da Biblioteca da FCT-UNL [[+info](#)] [[programa](#)]
9. Augusto Franco de Oliveira: **José Sebastião e Silva, um lógico at heart**, Comunicação ao 29º Encontro do Seminário Nacional de História da Matemática, Universidade Nova, 18 de Novembro de 2016
10. Carlos Branco: **Abordagem histórica e museológica da coleção de máscaras de cadáveres do INMLCF**, nas **Conferências no âmbito da exposição *Facies Mortis***, patente no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, 29 de Abril 2016, Coimbra [[+info](#)]
11. Carlos Lobo: **As emoções no peri-suicídio vertidas numa coleção centenária restaurada de máscaras do cadáver**, VII Jornadas de História da Loucura, da Psiquiatria e da Saúde Mental: <http://apppp.pt/jornadas-historia-da-psiquiatria-meeting-history-of-psychiatry/>. 9 e 10 de Maio 2016, Coimbra.
12. Carlos Lobo: **Das morgues portuguesas ao Instituto Nacional de Medicina Legal e Ciências Forenses: abordagens histórica, filosófica e museológica**, 15 de Abril de 2016, Instituto Nacional de Medicina Legal e Ciências Forenses, Coimbra (<http://www.inml.mj.pt/>)
13. Catarina Pombo Nabais: - **Thinking participation**, Invited talk at Atalaia Festival, round table with João Cão, Sebastião de Botton e Gabriela Salhe, 1st October 2016.
14. Catarina Pombo Nabais: **Ciência e Arte**, Apresentação no âmbito das Comemorações do Dia da Filosofia, organizadas pela Escola Secundária António Arroio, 17 de Novembro de 2016, 10h | Escola Secundária António Arroio.
15. Catarina Pombo Nabais: **Para que serve a Filosofia?**, participação no projecto "**Poesia na Ala G**", com coordenação de Miguel Lama, Estabelecimento Prisional de Lisboa. 1 de Julho, EPL, Lisboa.

16. Diogo Sardinha: **Do cidadão do mundo ao excluído da cidadania: figuras da antropologia pragmática de Kant**, conferência, Universidade de Lisboa, departamento de filosofia, 28/04/2016.
17. Diogo Silva da Cunha: "**Poder e Lógica da Investigação em Ciências Sociais: o caso de Norbert Elias**", no **IX Congresso Português de Sociologia, Portugal, Território de Territórios**, que decorre entre 6 e 8 de Julho na Universidade do Algarve, Faro, Portugal. 7 de Julho de 2016 | 9h00 – 10h30 | Universidade do Algarve
18. Diogo Silva da Cunha: **A Peculiaridade de Las Meninas: entre a "representação da representação clássica" de Foucault e a "auto-representação" de Elias**, no **IX Congresso Português de Sociologia, Portugal, Território de Territórios**, que decorre entre 6 e 8 de Julho na Universidade do Algarve, Faro, Portugal. 8 de Julho de 2016 | 14h30 – 16h30 | Universidade do Algarve
19. Diogo Silva da Cunha: **A Psicopolítica de Byung-Chul Han**, no âmbito do [Seminário Permanente de Filosofia das Ciências](#), 12 de Abril, 11h | FCUL | Sala 3.1.06
20. Diogo Silva da Cunha: **Considerações culturais e políticas sobre a autonomia relativa da comunicação de Ciência**, no Workshop **Policy Advice, Public Space, Democratic Values and (parliamentary) Technology Assessment**, organizado pela linha temática [Philosophy of Human Technology: Modulo I \\_ Philosophy of Human Technology assessment and policy advice \(CFCUL\)](#). 16 Junho 2016, 10h30 - 17h00, FCUL, Sala 6.2.45 [[cartaz](#)] [[programa](#)]
21. Diogo Silva da Cunha: **Gelb, Havelock, McLuhan: a experiência técnica da escrita**, no âmbito do [Seminário Permanente de Filosofia das Ciências](#) 8 Março | 11h | FCUL | Sala 3.1.06
22. Fernando B.S. Rua, **Ciência e Ficção**. Conferência na Escola Secundária Pedro Nunes, em Lisboa, no dia 29 de Novembro de 2016.
23. Gil C. Santos: **Emergence vs. Micro-Reductionism: a Relational View**, LanCog – language, mind and cognition Seminar Series in Analytic Philosophy, Session 4, 11 November 2016, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Sala Mattos Romão (Dep. de Filosofia) (URL: <http://www.lanvog.com/ssap-abstracts.html>).
24. Graça Corrêa: **Sentir n/o Cinema: Breve Abordagem a Modos Emocionais Distintos**. X Jornadas de Investigação do CIAC, Universidade do Algarve, 4 e 5 de fevereiro de 2016.
25. I. Órfão, Ojanguren A., Barbosa M., Vicente L., Varela S. A. M. & A. Magurran. Male competitive adjustment in a species with last-male sperm precedence. XIII congress da Sociedade Portuguesa de Etologia (14 Outubro 2016). Lisbon, Portugal.
26. J. L. Pio de Abreu: **Psiquiatria: Doenças roubadas e oferecidas**. VII Encontro do Serviço de Psiquiatria e Saúde Mental do Centro Hospitalar de Leiria. 1/4/2016.
27. J. L. Pio de Abreu: **A Medicina Centrada no Doente**. Congresso MEDUBI, Covilhã. 30/10/2016.
28. João "Cão" Duarte: intitulada **Igualdade e Biotecnologia: O movimento Do-It-Yourself biology**, no Workshop **Policy Advice, Public Space, Democratic Values and (parliamentary) Technology Assessment**, organizado pela linha temática [Philosophy of Human Technology: Modulo I \\_ Philosophy of Human Technology assessment and policy advice \(CFCUL\)](#). 16 Junho 2016, 10h30 - 17h00, FCUL, Sala 6.2.45 [[cartaz](#)] [[programa](#)]
29. João Pinheiro, Two working hypothesis from Evolutionary Epistemology about Truth and Epistemic Justification, Event: Philosophy and its Questions, 4th Edition Organizing Institution: Post-graduate section of the Department of Philosophy of the Faculty of Letters of the University of Lisbon. 22/2/2016
30. João Pinheiro, Truth Fits, Event: CFCUL's Permanent Seminar on Philosophy of Science. 15/11/2016.
31. Jorge Jesuino, Ligia Amancio, João Pissarra e João Manuel de Oliveira: **Resultados Parciais de Investigação**, no âmbito do III. Workshop da linha temática [Unity of Science and Interdisciplinarity](#), 25 de Janeiro de 2016 ([+info](#)).
32. Klaus Gärtner: **Interdisciplinarity and the Cognitive Sciences**, no âmbito da linha temática [Unity of Science and Interdisciplinarity](#), 21 de Abril de 2016
33. Lídia Queiroz: **Da imagética à iconografia atomística: reflexões epistemológicas em torno deste percurso** in 2º Congresso Português de Filosofia, que decorreu nos dias 8 e 9 de Setembro de 2016, na FLUP. <http://www.spfil.pt/>
34. Maria Elisa Maia: **Acção de formação de professores do ensino secundário - trabalho experimental e Interdisciplinaridade**, no âmbito da linha temática [Unity of Science and Interdisciplinarity](#), 15 de Junho de 2016
35. Nuno Jerónimo e Reinhard Kahle: **Alguns destaques da correspondência de Hugo Ribeiro. Seminário Nacional de História da Matemática** a decorrer na Faculdade de Ciência e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa. 18 de Novembro de 2016, 14h | *Sala Ágora* da Biblioteca da FCT-UNL [[+info](#)] [[programa](#)]
36. Nuno Nabais: **A Técnica da Técnica**, no Workshop **Policy Advice, Public Space, Democratic Values and (parliamentary) Technology Assessment**, organizado pela linha temática [Philosophy](#)

**of Human Technology: Modulo I \_ Philosophy of Human Technology assessment and policy advice (CFCUL)**. 16 Junho 2016, 10h30 - 17h00, FCUL, Sala 6.2.45 [[cartaz](#)] [[programa](#)]

37. Nuno Nabais: **Morrer pela cabeça. Breve fenomenologia do suicídio por enforcamento**, numa sessão moderada por Carlos Branco, nas **Conferências no âmbito da exposição *Facies Mortis***, patente no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, 27 de Abril 2016, Coimbra [[+info](#)]
38. Nuno Nabais: **Sobre o conceito de Filosofia da Ciência**. Apresentação no Seminário de Abertura do [Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#) , 13 de Outubro de 2016 | FCUL | 15h15 | Sala 6.2.56
39. Olga Pombo na **Sessão 1 - Conversa Fishbowl**, subordinada ao tema Pensar as ciências e que contará igualmente com a presença de João Caraça, José Luís Garcia e António Nunes dos Santos, no âmbito do **ciclo Ciência em Diálogo**, promovido na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova Lisboa. [[+info](#)]
40. Olga Pombo: **A filosofia e o problema do conhecimento no Teeteto de Platão**, apresentação no âmbito do Seminário de Doutoramento do [Programa de Doutoramento em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#). 10 de Novembro 2016 | 15h-17h30 | FCUL | Sala 6.2.50
41. Olga Pombo: **A Infinitude da Queda no "Teeteto" de Platão**, no âmbito do projecto [Diálogos](#), 11 de Abril, 14h-16h | Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
42. Olga Pombo: **As máquinas matemáticas de Leibniz**, invited talk no colóquio Adelino Cardoso, Lisboa, UNL, 14 de Novembro de 2016.
43. Olga Pombo: **Interdisciplinaridade e Cartografia do Conhecimento no Século XXI**, no âmbito do III. Workshop da linha temática [Unity of Science and Interdisciplinarity](#), 25 de Janeiro de 2016. ([+info](#))
44. Olga Pombo: **Interdisciplinaridade na Ciência e na Escola**, no Seminário **Ciência, Currículo e Transdisciplinaridade** do Ciclo de Seminários "**Ciência, Educação e Democracia**", organizado pelo Centro de Formação de Escolas António Sérgio em parceria com o CFCUL. E. Sec. D. Dinis, 18 de Maio de 2016.
45. Olga Pombo: **Leibnizian grounds for the idea of universal machine**, apresentação por convite na "Amílcar Sernadas surprise Conference", IST, Anfiteatro do Complexo Interdisciplinar, 23 April 2016.
46. Olga Pombo: **Verdade, Filosofia e Ciência**, Apresentação no âmbito das Comemorações do Dia da Filosofia, organizadas pelo Departamento de Filosofia da Escola Secundária Cacilhas-Tejo (Almada), dia 17 de Novembro, 10h30, Escola Secundária Cacilhas-Tejo.
47. Rui Moreira: **Os possíveis na Física**, no âmbito do Seminário de Doutoramento do [Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#) - II/IV (2015-2016). 14 de Abril, 15h - 17h | FCUL | Sala 6.2.52 [[+info](#)]
48. Telma Santos: **Entre as Equações Diferenciais Parciais, o Cálculo das Variações e a Performance: questões e possíveis analogias** no encontro "Paisagens Neurológicas 3", no dia 14 de Outubro de 2016, em Coimbra.

Poster

---

1. Ana Martins, Bárbara Santos, Catarina, Cloti Monteiro, Daniel Ehrhart, Jimmy, João Cão Duarte, Livio Riboli-Sasco, Leonor Valfigueira, Rui Taborda, Tatiana Arquizan, Grupo das perguntas dos Novos Decisores Ciências (2016) Será que o Mar come o Torrão? Quando e como? Montagem de exposição on-demand. Congresso Nacional de Comunicação de Ciência SciCom PT 2016. Lisboa, Portugal, 26-27 de Maio de 2016
2. Ana Gaspar: **Contributos do Conceito de Imaginação Material de Bachelard para a Psicanálise de Bion**. Poster apresentado no **Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal - [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt)**, realizado entre 4 a 6 de Julho de 2016, no Centro de Congressos de Lisboa.
3. Ana Henriques Pato: **"A oposição entre materialismo e idealismo no debate entre principais interpretações da Mecânica Quântica"**. Poster apresentado no **Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal - [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt)**, realizado entre 4 a 6 de Julho de 2016, no Centro de Congressos de Lisboa.
4. Ana Paula Suarez: **A Iconografia da Viagem Philosophica de Alexandre Rodrigues Ferreira ao Brasil: Ciência e Arte na (re)construção da Amazónia**. Poster apresentado no **Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal - [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt)**, realizado entre 4 a 6 de Julho de 2016, no Centro de Congressos de Lisboa.
5. Carlos Lobo - Flyer of the Workshop, *Le morphologique au carrefour de l'empirique, du formel et du logique*, CFCUL, Lisbon, 10-12 February 2016

6. C. Carvalho, & L. Vicente, (October, 2016). "In silico models show more effectiveness than Animal Models in ADHD Research". Poster presented at European Congress of Animal Welfare and Behavioral Medicine (Cascais, Portugal)
7. Fernando Rua: **As experiências de pensamento como artefactos conceptuais**. Poster apresentado no **Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal** - [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt), realizado entre 4 a 6 de Julho de 2016, no Centro de Congressos de Lisboa.
8. Helena Abreu: **A Eugenia na Intersecção com a Psiquiatria em Portugal nas Primeiras Décadas do Século XX**. Poster apresentado no **Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal** - [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt), realizado entre 4 a 6 de Julho de 2016, no Centro de Congressos de Lisboa.
9. I. Órfão, Ojanguren A., Barbosa M., Vicente L., Varela S. A. M. & A. Magurran. Male competitive adjustment in a species with last-male sperm precedence. 2nd anual meeting cE3c (27-28 June 2016). Lisbon, Portugal
10. Jane Rodrigues Guimarães: **Vitalismo da imagem em Deleuze e Guattari**. Poster apresentado no **Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal** - [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt), realizado entre 4 a 6 de Julho de 2016, no Centro de Congressos de Lisboa.
11. João "Cão" Duarte: Sessão de Pósteres 3 do SciComPT 2016 - **A ciência não é só dos cientistas, com o Póster Será que o Mar come o Torrão? Quando e como? Montagem de exposição on-demand, 27 de Maio de 2016**, Pavilhão do Conhecimento, Lisboa [[+info](#)]
12. Marco Pina: **Impact of Social Factors on the Brain-Mind Development**. Poster apresentado no **Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal** - [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt), realizado entre 4 a 6 de Julho de 2016, no Centro de Congressos de Lisboa.
13. Nuno Jerónimo: **Um Retrato De Gödel Enquanto Filósofo - A Filosofia Como Ciência De Rigor**. Poster apresentado no **Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal** - [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt), realizado entre 4 a 6 de Julho de 2016, no Centro de Congressos de Lisboa.
14. Pedro Caldas: **O Cinema e a Ciência dos Processos**. Poster apresentado no **Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal** - [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt), realizado entre 4 a 6 de Julho de 2016, no Centro de Congressos de Lisboa.
15. Rita Ponce, Xana Sá Pinto, Susana Varela, Luís Azevedo Rodrigues, João Cão Duarte, André Levy, Leonor Rodrigues, Rita Campos (2016) Dia de Darwin em Portugal. A visão do NEDE-APBE. Congresso Nacional de Comunicação de Ciência SciCom PT 2016. Lisboa, Portugal, 26-27 de Maio de 2016

#### Outras publicações

---

1. Fernando Machado Silva, "De Berlim a Lisboa". Publicação de 2016 em PDF disponível aqui [[pdf](#)]
2. Fernando Machado Silva, "o atlas que sustém este coração no vazio". Publicação de 2016 em PDF disponível aqui [[pdf](#)]
3. Fernando Machado Silva, "o coração estendido pela cidade". Publicação de 2016 em PDF disponível aqui [[pdf](#)]
4. João Barbosa, "Como a Noite e o Dia". Ilustrações de Geandra Lipa. Alfarroba Edições. Lançamento a 19 de Março de 2016. [[convite](#)]
5. João Barbosa, "Dezasseis trincas para esvaziar o cesto da fruta". Ilustrações de Patrícia Rosindo. Alfarroba Edições. Lançamento a 16 de Outubro de 2016. [[convite](#)]
6. José Salvador e Rui Malhó "Aventuras de Pedro o grão de pólen" de. Co-edição do CFCUL e da Editora Bythebook. Lançamento realizado a 14 Dezembro, na FCUL.
7. Luís Homem "Avni", Chiado Editora, Romance, Coleção: Viagens na Ficção, 562 pags. ISBN: 978-989-51-8803-1, Dezembro de 2016

Kairos. Revista de Filosofia & Ciência

---

Kairos. Journal of Philosophy & Science  
ISSN (on-line): 1647-659X  
ISSN (print): 2182-2824  
<http://kairos.campus.ciencias.ulisboa.pt/>  
<http://www.degruyter.com/view/j/kjps>

Indexado em:  
Philosopher's Index  
DOAJ  
SIPS  
Citefactor  
ERIH PLUS

A Kairos. Revista de Filosofia & Ciência é uma revista quadrimestral (publicações em Abril, Setembro e Dezembro) de acesso livre publicada pelo Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa (CFCUL). Seguindo os principais objectivos e procedimentos do CFCUL, a Kairos procura publicar investigação original e relevante nas áreas da Filosofia da Ciência e da Filosofia e Ciência em geral. Neste sentido, são aceites para arbitragem textos filosóficos motivados pela investigação científica, bem como textos científicos filosoficamente relevantes, de áreas tão diversas quanto a metafísica, a política, a ética, a estética, a lógica, a filosofia da linguagem, a filosofia da mente e da cognição, a filosofia da matemática, a filosofia da física e a filosofia da biologia.

**Comissão Científica**

Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano)  
Angel Nepomuceno (Universidad de Sevilla)  
Byron Kaldis ( Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Hellenic Open University)  
Francisco J. Salguero (Universidad de Sevilla)  
John Symons (University of Texas, El Paso)  
José Nunes Ramalho Croca (Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa)  
Juan Manuel Torres (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)  
Juan Redmond (Universidad de Valparaíso, Chile)  
Marcelo Dascal (אוניברסיטת תל אביב – Tel-Aviv University)  
Rudolf Bernet (Husserl-Archives Leuven: The International Centre of Phenomenological Research)  
Shahid Rahman (Université de Lille)

**Comissão Editorial**

Direcção: Olga Pombo (Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa)

**Chefes de Redacção:**

Gil Costa Santos (CFCUL)  
João Pinheiro (FLUL)

**Conselho de Redacção**

Nuno Nabais (CFCUL)  
Alexander Gerner (CFCUL)  
Cristina Azevedo Tavares (CFCUL)  
Graça Corrêa (CFCUL)  
Rui Moreira (CFCUL)

João Cordovil (CFCUL)  
Fernando Rua (CFCUL)



Jorge C. Jesuino (CFCUL)  
Luís Vicente (CFCUL)  
Elena Casetta (CFCUL)

Números publicados em 2016

- **Número 17** (Dezembro 2016)

Acessível em: <https://www.degruyter.com/view/j/kjps.2016.17.issue-1/issue-files/kjps.2016.17.issue-1.xml>

**Artigos**

Víctor J. Luque – From Toys to Games: Overcoming the View of Natural Selection as a Filter

**Dossier: “Models and Fictions”**

Fernando B.S. Rua – Presentation of the Dossier ‘Models and Fictions’

Aberto Voltolini – The Nature of Fiction/al Utterances

Cristina Travanini – Centaurs, Pegasus, Sherlock Holmes: Against the Prejudice in Favour of the Real

Matthieu Gallais – Scientific Models and Games of Make-Believe: A Modal-Logical Perspective

Friedel Weinert – Hypothetical, not Fictional Worlds

Noel Fitzpatrick – The question of Fiction – nonexistent objects, a possible world response from Paul Ricoeur

**Book review**

Ilaria D’Angelo – Review of Alfredo Ferrarin, *The Powers of Pure Reason: Kant and the Idea of Cosmic Philosophy*, Chicago, University of Chicago Press, 2015.

- **Número 16** (Outubro 2016)

Acessível em: <http://www.degruyter.com/view/j/kjps.2016.15.issue-1/issue-files/kjps.2016.15.issue-1.xml>.

**Artigos**

Alexey Trotsak, “Kingdom of Ends’ as Economic Model: Whether Transition is Possible?”

José Félix Costa, “A Física da Terminação”

**Dossier: ‘On the Euclidian Geometry’ / ‘Sobre a Geometria Euclidiana’**

Presentation of the Dossier “On the Euclidian Geometry”

William de Siqueira Piauí, “Nota Introdutória sobre a Vida, a Obra e o Comentário de Marino”

Marino, “Comentário ao livro *Dados de Euclides*” (tradução e notas de Húudson Canuto, Juliana Cecci Silva e William de Siqueira Piauí)

Javier Echeverría e Mary Sol de Mora, “Leibniz crítico de Euclides. El método del *Analysis Situs*”

Daniele Molinini, “The Epistemological Import of Euclidean Diagrams (in a non-Euclidean world)”

- **Número 15** (Abril 2016):

Acessível em: <http://www.degruyter.com/view/j/kjps.2016.15.issue-1/issue-files/kjps.2016.15.issue-1.xml>.

**Artigos**

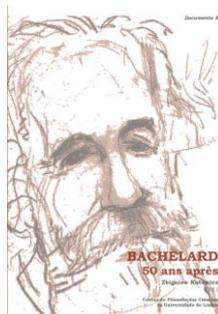
Jamie Shaw – Pluralism, Pragmatism and Functional Explanations

Elmarie Venter – How and Why Actions are Selected: Action Selection and the Dark Room Problem

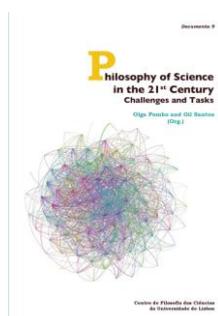
Lior Rabi – Ortega y Gasset on Georg Cantor’s Theory of Transfinite Numbers

Domingos Faria – Uma Avaliação do Argumento Ontológico Modal de Plantinga

Diogo Silva da Cunha – Interview with Shahid Rahman



[Zbigniew Kotowicz](#) (Dir.) *Bachelard 50 ans après*  
Lisboa: Abril de 2016, 208 pp.  
ISBN 978-989-8247-73-5



*Philosophy of Science in the 21st Century. Challenges and Tasks*  
[Olga Pombo](#) and [Gil Santos](#) (Org.)  
Lisboa: CFCUL, Abril de 2016, 352 pp.  
ISBN 978-989-8247-72-8

## Outras edições

---



*Afinal, o que é a Ciência? Relatório de um projecto.*  
[Olga Pombo](#), Ricardo Santos (Eds.)  
Lisboa: CFCUL, 2016, 122 pp.  
ISBN: 978-989-8247-70-4

Organização de seminários e conferências

## Colóquios e Conferências

---

1. **Third Lisbon International Conference on Philosophy of Science: Contemporary Issues**, Conferência internacional organizada pelo CFCUL, 14 - 16 de Dezembro 2016, Fórum Lisboa e FCUL [[+info](#)] [[programa](#)] [[abstract book](#)] [[keynote speakers](#)]
2. **Common Sense And Science & Technology**, Colóquio do Grupo RICOS (Reconsidering Common Sense), com organização de [Jorge Correia Jesuino](#), coordenador do Projecto RICOS em Portugal, com o qual o CFCUL tem parceria. 28 de Outubro 2016 FCUL, sala 8.2.12, 14h | 29 de Outubro 2016 ISCTE, sala C2.05, 9h [[programa](#)] [[abstracts](#)] [[cartaz](#)] [[info adicional](#)]
3. **International Conference: Biodiversity: Units, Levels, Scales**, com organização de [Elena Casetta](#), [Silvia Di Marco](#), Jorge Marques da Silva, [Davide Vecchi](#), [Luís Vicente](#), no âmbito do projecto [Biodecon](#), Lisboa, MUHNAC, 6 e 7 de Outubro 2016 [[+info](#)] [[poster](#)]

4. **"Filosofia da Ciência e da Tecnologia."** sessão técnica de 90 minutos no **Ciência 2016. Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal** – [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt), com moderação de [João L Cordovil](#) e a participação de [Nuno Nabais](#). 6 de Julho 2016, 14h, Centro de Congressos de Lisboa, Junqueira.
5. **Conference integrated in the 10th Audiovisual Arts Festival *Taboo-Transgression- Transcendence in Art & Science***, a conference organized with the partnership of the CFCUL / SAP-Lab, 20 e 21 de Maio de 2016, Ionian University, Corfu Greece. [[proceedings](#)]
6. **Conferências no âmbito da exposição *Facies Mortis***, com organização de Carlos Branco, 27 e 29 de Abril de 2016, Museu da Ciência da Universidade de Coimbra. [[+info](#)]
7. **Colloque "Des voies alternatives d'une théorie unifiée de la physique"**, organizado por [Carlos Lobo](#) no Collège International de Philosophie e com a parceria do CFCUL. 14 e 15 de Abril, Colegio de España | Cité Internationale Universitaire de Paris [[programa](#)]
8. Seminário **Ciência, Currículo e Transdisciplinaridade** do Ciclo de Seminários "**Ciência, Educação e Democracia**", organizado pelo Centro de Formação de Escolas António Sérgio, E. Sec. D. Dinis, em parceria com o CFCUL, 6 de Abril a 1 de Junho. [[inscrição obrigatória](#)] [[programa](#)]
9. Ciclo de **Seminários Thesaurus, "Corpo: Matéria e Representação"**, 8 encontros entre 31 de Março e 19 de Maio, das 20h30 às 22h00 (entrada livre), com organização de [Francesco Giarrusso](#) no Istituto di Istruzione Superiore Caterina Caniana com parceria do [SAP-Lab](#) / CFCUL [[programa](#)]
10. **Colóquio Internacional Realism, Substantialism & Animism: epistemological obstacles and their influence on the atom conceptions**, organizado por [Lídia Queiroz](#), no âmbito do projecto [Bachelard. Ciência e Poética](#) [[Call for papers](#)] [[programa](#)]; 22 Fev, 10h15 - 17h30 | FCUL | Anfiteatro Fundação | Edif. C1 Piso 3.
11. **Metaphysics of Space, Time, and Spacetime**. Conferência internacional com a presença de [Elena Casetta](#) na Comissão Científica. University of Sassari, Itália. 5-6 July 2016.
12. **International Workshop in Philosophy of Physics and Philosophy of Biology** Instituto de Filosofía y Ciencias de la Complejidad (IFICC), Santiago, Chile 4-6 January 2016 <http://ificc.cl/node/510>
13. International Chair of Philosophy Jacques Derrida, third edition: **Schelling. Nature, Myth, Realism**, University of Turin, October 24-25.

#### Workshops

---

1. **Talks Critical Cities, CONVERSA CXXXIV**, Oradores: Gonçalo M. Tavares (Fragmentos de um atlas); Os espacialistas (As imagens do arquitecto); Valter Ventura (A invenção do real), 19 Out 2016, Pólo cultural Gaivotas | Boavista. 19h
2. **Mind the gap. Public talks about Science and Art (VIII)**. Apresentações de Telma João Santos: Entre a matemática e a performance e de Ângelo Cid Neto: Da ciência à dança. ENSAIO entre o laboratório e o estúdio, 18 October 2016 | 14.30h | FCUL | Sala 8.2.10 [[cartaz](#)]
3. **Talks Critical Cities, CONVERSA CXXXII, Collaborative cities: co-criação, participação e espaço público** Oradores: Coletivo Warehouse, Frame Coletivo, João Cão Duarte. 5 Out 2016, Pólo cultural Gaivotas | Boavista. 19h
4. **Fórum Aberto I e II: processos participativos em artes performativas**, 1 e 2 de Outubro de 2016, 15h00-17h00, Mercado Municipal, Ourique
5. **Mind the gap. Public talks about Science and Art (VII)**, Apresentação do Prof. Iggy McGovern intitulada Exact Sciences meet Poetry: 'William Rowan Hamilton's Mystic Dream of 4' no âmbito do ciclo Mind the Gap. Public Talks about Science and Art (VII) organizado pelo SAP Lab e pelo grupo de Investigação Filosofia das Ciências da Natureza em colaboração com a Dr<sup>a</sup> Teresa Madeira Amorim do BioISI - Department of Physics FCUL. [[abstract](#)] 18h | Fábrica Braço de Prata | Leitura de poemas comentados sobre a vida e obra de W. R. Hamilton (Prof. Iggy McGovern) com o acompanhamento musical de Paula Pires de Matos (Soprano) e Ilda Ortin (Piano). [[programa](#)] [[cartaz](#)] 30 Setembro 2016 | 15h | FCUL | Sala 8.2.12
6. **Mind the gap. Public talks about Science and Art (VI)**, Conferência do Prof. Juan Fernando de Laiglesia, da Universidade de Vigo, intitulada "La investigación artística entre nóesis y poiésis" no âmbito do ciclo Mind the Gap. Public Talks about Science and Art (VI) organizado pelo SAP Lab. [[abstract](#)] [[cartaz](#)], 7 Julho 2016 | 11h | FCUL | Sala 8.2.03 [[abstract](#)] [[cartaz](#)]
7. **Mind the gap. Public talks about Science and Art (V)**, Apresentação de Pedro Farinha Gomes intitulada: Propostas de definição de obra de arte computacional, obra de arte computacional interactiva, obra de arte de software e obra de arte de software interactiva, 20 Maio 2016 | 10.30h-12.00h | FCUL | Sala 3.2.13
8. **Mind the gap. Public talks about Science and Art (IV)**, Conferência do Prof. Juan Redmon (Universidade de Valparaíso), 13 Maio 2016 | 10.30h-12.00h | FCUL | Sala 3.2.13

9. **Policy Advice, Public Space, Democratic Values and (parliamentary) Technology Assessment**, Workshop organizado pela linha temática [Philosophy of Human Technology: Modulo I \\_ Philosophy of Human Technology assessment and policy advice \(CFCUL\)](#). 16 Junho 2016, 10h30 - 17h00, FCUL, Sala 6.2.45 [\[cartaz\]](#) [\[programa\]](#)
10. **Mind the gap. Public talks about Science and Art (III)**, Apresentação do projecto: The Origin of Species, da autoria de Marta de Menezes, Maria Antonia Valerio e Luis Teixeira, no âmbito de actividades organizadas pelo SAP Lab. [abstract] [\[cartaz\]](#), 4 Maio 2016 | 10.30h-13.30h | FCUL | Sala 8.2.13
11. **Mind the gap. Public talks about Science and Art (II)**, Apresentações de: Ingeborg Reichle: Synthetic biology in art & design: Reframing life in current artistic practices and design approaches; e de Maria Antonia González Valerio: Repositioning Biotech Arts in Mexico. The project of Art&Science at the National University of Mexico no âmbito do ciclo Mind the Gap. Public Talks about Science and Art (II) organizado pelo SAP Lab. [abstract] [\[cartaz\]](#) 28 Abril 2016 | 15h-19h | FCUL | Sala 6.2.52
12. **Talking to Artists**, Talking to: Peter Stamer, Peter Stamer: 17 Letters to Deleuze. A video essay. 90 mins de projecção do “filme found-footage” realizado por Peter Stamer seguida de uma conversa com o público. 90 mins de projecção do “filme found-footage” realizado por Peter Stamer seguida de uma conversa com o público. 5 Março 2016, 21.30h | Fábrica Braço de Prata
13. **Journée d'études : Le morphologique au carrefour de l'empirique, du formel et du logique**, Workshop internacional sous la responsabilité de [Carlos Lobo](#) (CIPh/CFCUL) et [Nuno Nabais](#) (CFCUL). Intervenants: Julien Bernard (CEPERC/Aix-en-Provence), Luciano Boi (CAMS/EHESS), [Alexander Gerner](#) (CFCUL), [Carlos Lobo](#) (CIPh/CFCUL), Giuseppe Longo (ENS/College de France), [Nuno Nabais](#) (CFCUL). 11 de Fevereiro, 9h30-19h, FCUL, Sala 8.2.06. [\[+info\]](#) [\[cartaz\]](#) [\[programa\]](#)
14. **Interdisciplinarity in Science: Theory and Practice** - 3rd Workshop of the Thematic Line [Unity of Science and Interdisciplinarity](#), 25 de Janeiro de 2016, 10h00-13h00, Sala 6.2.45 [\[+info\]](#) [\[video\]](#)
15. **Structure(s) de la conscience, Congrès Structure, CIAPHS/ IMEC**, 10-12 March 2016. Invited speakers: Charles Alunni (ENS), Luciano Boi (CAMS/ EHESS), Fernando Ferreira (CF- CUL), Sergio Fernandes (CFCUL), Alexandre Gerner (CFCUL), Sara Heinämaa (U. Helsinki), Nuno Jeronimo (CFCUL), Pierre Kerszberg (U. Toulouse), Giuseppe Longo (College de France), Dermot Moran (UCD), Nuno Nabais (CFCUL), Mistuhiro Okada (U. de Tokyo), Hassan Tahiri (CFCUL), Gil Santos (CFCUL).
16. **Les voies alternatives d'une théorie unifiée de la physique**, 14-15 April 2016, Paris. Speakers. Françoise Balibar (U. Paris VII); Mioara Mugur-Schachter (Centre pour la Synthèse d'une épistémologie Formalisée); Luigi Accardi (Centro Vito Volterra, Universta di Roma), Laurent Nottale (CNRS, Observatoire de Paris-Meudon), Niccolo Argentieri (Universita di Roma Tor Vergata), José Croca (Centro de Filosofia das Ciências Universidade de Lisboa/CFCUL), Giovanni Lorio Giannoli (Universita di Roma Tor Vergata), Piergiorgio Quadranti (Centre de Recherches en Epistémologie Analyse Logique et Phénoménologique), João Luís Cordovil (CFCUL) Dates :14-15 April 2016.
17. **Pensée diagrammatique et philosophie de l'espace ou de l'ars inveniendi des formes**. Seminar co-organized of the Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, organized with Luciano Boi (EHESS/CIPh), » 18 h à 20 h (105 bd Raspail 75006 Paris) Jeudi de 18 h à 20 h (105 bd Raspail 75006 Paris); 17 Nov., 1st Dec. 8. Dec. 5 Jan., 12. Jan. 19. Jan. 26 Jan., 2 Feb., 9 Feb., 16. Feb.
18. **LabOnt Seminar**. Co-organization with Vera Tripodi, Faculty of Philosophy and Educational Sciences, University of Turin.
19. **Thesaurus conferências** – Corpo: Materia e rappresentazione. Istituto di Istruzione Superiore C. Caniana, Bérgamo (Itália), Março-Maio 2016
20. International Workshop **Re-presenting the body: Artifice, realism, and hyperrealism in the history and aesthetics of anatomic modelling**, Universidade de Lisboa.
21. **Minds, Selves and 21st Century Technology. Featuring the work of Susan Schneider**. international workshop, FCSH/UNL (23.6.16-24.6.16) with funding from Luso-American Development Foundation
22. **Policy-advice, public space, democratic values and (parliamentary) Technology Assessment** , 16 de Junho 2016 das 10h30-17h Faculdade de Ciências, Campo Grande, Sala: 6.2.45
23. Symposium **Between Truth and Transgression: The shifting nature of the scientific image** na conferencia internacional “Taboo – Transgression - Transcendence in Art and Science”, Ionian University, Corfu, Grécia, 20-21 Maio 2016.
24. Workshop International **Interdisciplinarity in Science: Theory and Practice**, 3rd Workshop of the Thematic line Unity of Science and Interdisciplinarity”, FCUL, 25 Janeiro 2016.

## Conferências de Filosofia das Ciências

---

1. **Teoria da computação, dinâmica do tempo informacional e ontologia.** Conferência de [Jean-Baptiste Joinet](#) | 14 de Outubro 2016 | 14h | Sala 3.1.06
2. **How genetic determinism succeeded: Lessons from the rhetoric of science,** Conferência de Maurizio Esposito, Associate Professor at the Department of Philosophy of the University of Santiago (Chile), no âmbito do Grupo de Investigação [Filosofia das Ciências da Vida](#), 5 de Julho, 11h | FCUL | Anfiteatro da FFCUL | Sala 8.2.13
3. **Some groundwork for a philosophy of the internet.** Por Eric Guichard, 19 de Abril, 11h-13h. *Philosophe et anthropologue de l'internet, Éric Guichard est maître de conférences HDR à l'ENSSIB (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques) et responsable de l'équipe Réseaux, Savoirs & Territoires de l'ENS-Ulm. Il est par ailleurs directeur de programme au Collège international de philosophie. Il a dirigé les ouvrages Regards croisés sur l'internet, Presses de l'Enssib, 2011, et Écritures : sur les traces de Jack Goody, Presses de l'Enssib, 2012.*
4. **Kant on the Mechanical Determination of Quantity of Matter**, por Michael Friedman. 7 de Abril, 11h-13h, Sala 3.2.15 *Kant's discussion of quantity of matter in the Metaphysical Foundations of Natural Science amounts to a deep analysis of the Newtonian concept of quantity of matter in the Principia. Kant's analysis reveals the intricate way in which Newton extends the traditional static measurement of terrestrial gravity or weight in a balance to a universal measure of mass or quantity of matter anywhere in the universe via the Newtonian law of universal gravitation. We thereby gain a better appreciation of the philosophical point, for Kant, of his "transcendental" theory of matter in the Metaphysical Foundations.*
5. **Examen de quelques diagrammes pris de divers textes philosophiques, d'exemples mathématiques et de la peinture**, por Claude Imbert, 17 Mar | 15h-17h | FCUL | Sala 6.2.52. *La diversité des diagrammes met en évidence les implications du galiléisme philosophique et ouvre quelques pistes quant à la situation contemporaine.*
6. **Le galiléisme philosophique considéré recto / verso : Le rapport art – science à l'âge classique et ses conséquences**, por Claude Imbert, 16 Mar | 16h-19h | FCUL | Anfiteatro Fundação | Edif. C1 Piso 3.
7. **Foucault's Oedipus and the History of Truth.** Apresentação de David Webb, 18 Fev | 17h-19h | FCUL | Anfiteatro FFCUL | Edif. C1 Piso 3. [[abstract](#)] [[Lectures on the Will to Know, de Michel Foucault](#)]

## Seminário Permanente de Filosofia das Ciências

---

1. **Psicoterapia em Galeno**, por [Ricardo Julião](#), 29 de Novembro 2016, 11h | FCUL | Sala 8.2.19
2. **Truth Fits**, Apresentação de [João Pinheiro](#), 15 de Novembro 2016, 11h | FCUL | Sala 8.2.19 [[abstract](#)]
3. Comunicação de [Jean-Baptiste Joinet](#) intitulada **Epistemologia e teoria da prova** | 17 de Outubro | 16h | Sala 3.1.07
4. Apresentação de [Francesco Giarrusso](#) intitulada **Da Imobilidade ao Movimento através de Imagens Astronómicas: Os casos do Revólver Fotográfico de Jules Janssen e Da Cinematografia Espectrográfica de Josep Comas i Solà** | 3 Maio | 11-13h | Lisboa | FCUL | SALA 8.2.10
5. Apresentação de [Diogo Silva da Cunha](#) intitulada **A Psicopolítica de Byung-Chul Han** | 12 Abril | 11h | FCUL | Sala 3.1.06
6. Apresentação de [Diogo Silva da Cunha](#) intitulada **Gelb, Havelock, McLuhan: a experiência técnica da escrita** | 8 Março | 11h | FCUL | Sala 3.1.06
7. Apresentação de [Nathalie Gontier](#) intitulada **Interdisciplinarity and Epistemic Pluralism in Language Origin and Evolution Studies** | 1 Março | 11h | FCUL | Sala 3.1.06
8. Apresentação de **Ana Vilar Bravo** intitulada **LumiARTE [urbana] - Um projecto de Arte Urbana Participativa** | 2 Fevereiro | 11h | FCUL | Sala 8.2.06 [[cartaz](#)] [[abstract](#)]
9. Apresentação de **Dalila Honorato**, da Universidade Jónica, Grécia, intitulada **Estética dos Meios** | 26 Janeiro | 11h | FCUL | Sala 3.1.06
10. Apresentação de **Dr. Paulo Reis Pina** intitulada **Da filosofia do cuidar e da ética do cuidado** | 19 Janeiro | 11h | FCUL | Sala 3.1.06

## Outros seminários

---

Emergência e metafísica relacional

1. Segunda Sessão - Análise do texto **Why Physics Alone Cannot Define the 'Physical'** de Seth Crook & Carl Gillett ([publicado](#) em Canadian Journal of Philosophy Vol. 31, No. 3 (Sep., 2001), pp. 333-359), 28 de Janeiro, 11h-13h, Sala 4.3.30.
2. Terceira Sessão - Análise do texto **On Characterizing The Physical** de Jessica Wilson. 11 de Fevereiro, 11h-13h, Sala de Reuniões do DHFC.
3. Quarta Sessão - Análise do texto **Scientific Realism and Ontological Relativity** (The Monist, Volume 94, Issue 2, 1 April 2011) de Anjan Chakravartty, 17 de Março, 11h-13h, Sala de Reuniões do DHFC.
4. Quinta Sessão - Análise do texto **Moderately Naturalistic Metaphysics** de Matteo Morganti & Tuomas E. Tahko ([pdf](#)). 8 de Abril, 11h-13h, Sala de Reuniões do DHFC.

#### EXSY Reading Group

1. 6 Jul 2016; FCUL; 17h00; Edif. MARE; **Biodecon Seminar - EXSY reading group - Joined Session. Program:** • Elena Casetta & Silvia Di Marco: "How Biodiversity has been Defined?"; • General discussion; • Pre-summer break beer; Suggested reading: DeLong, D.C., 1996 Defining Biodiversity. Wildlife Soc Bull 24: 738–749 ([pdf](#)); [Sarkar, S., 2002, Defining "Biodiversity". Assessing biodiversity. The Monist 85/1: 131-155.](#)
2. 17 Mai 2016; FCUL; 11h00 - 13h00; C4.3.30 Meeting room; [Reading Group on the Extended Synthesis Twelfth Session, Discussion of Ecological Inheritance and Cultural Inheritance: What Are They and How Do They Differ?](#) by John Odling-Smee & Kevin N. Laland ([read article](#)) [[+info](#)]
3. 4 Mai 2016; FCUL; 11h00 - 13h00; C4.3.30 Meeting room; [Reading Group on the Extended Synthesis Eleventh Session, Discussion of E. Danchin's et al. Beyond DNA: integrating inclusive inheritance into an extended theory of evolution](#), [Nature Reviews Genetics](#), 12, 2011, pp. 475-486.
4. 20 Abr 2016; FCUL; 14h30 - 16h30; C4.3.30 Meeting room; [Reading Group on the Extended Synthesis Tenth Session, Discussion of W.F. Doolittle's "Microbial neopleomorphism"](#), (Biol Philos (2013) 28:351–378 ([pdf](#))) and [W.F. Doolittle and O. Zhaxybayeva's "Metagenomics and the Units of Biological Organization"](#) (BioScience, February 2010 / Vol. 60 No. 2, pp. 102-112 ([pdf](#)))
5. 22 Mar 2016; FCUL; 11h00 - 13h00; C4.3.30 Meeting room; [Reading Group on the Extended Synthesis Ninth Session, Discussion of Ellen Clarke "Levels of selection in biofilms: multispecies biofilms are not evolutionary individuals"](#), Biology and Philosophy (2016) 31:191–212 ([pdf](#))
6. 16 Mar 2016; FCUL; 11h00 - 13h00; C4.3.30 Meeting room; [Reading Group on the Extended Synthesis Eight Session. Discussion of M. Barbieri, "Biosemiotics: a new understanding of life"](#) ([pdf](#)), Naturwissenschaften, Volume 95, Issue 7, pp 577-599.
7. 24 Feb 2016; FCUL; 14h00 - 16h00; C4.3.30 Meeting room; [Reading Group on the Extended Synthesis Seventh Session. Discussion of Lloyd, E.A. & Gould S.J. "BSpecies selection on variability"](#) Proc. Natl. Acad. Sci. USA, Vol. 90, pp. 595-599, January 1993 – *please notice: the reading group will start at 2 pm instead of 2.30.*
8. 3 Feb 2016; FCUL; 14h30 - 16h30; C4.3.30 Meeting room; [Reading Group on the Extended Synthesis Sixth Session. Discussion of D. Jablonski, "Species Selection: Theory and Data"](#) ([pdf](#)), Annual Review of Ecology, Evolution, and Systematics, Vol. 39: 501-524 (Volume publication date December 2008). [[abstract](#)]
9. 20 Jan 2016; FCUL; 14h30 - 16h30; C4.3.30 Meeting room; [Reading Group on the Extended Synthesis Fifth Session. Discussion of Stuart A. Westa, Roberta M. Fishera, Andy Gardner, and E. Toby Kiers, "Major evolutionary transitions in individuality"](#) ([pdf](#)), PNAS 112(33), 2015: 10112–10119. Discussion on the second part ("Case study 2: The levels of selection and major evolutionary transitions") of Pigliucci, M., Finkelman, L. "The Extended (Evolutionary) Synthesis Debate: Where Science Meets Philosophy", BioScience Advance Access published May 7, 2014

#### SAP LAB Seminar

#### Philosophy Reading Club: Open SAP Lab Thematic Sessions

1. **Sessão I:** Apresentação do projecto de Doutoramento de [João "Cão" Duarte](#), seguida da leitura, análise e discussão do capítulo "Percepto, Afecto e Conceito" de *O que é a Filosofia?* de Deleuze & Guattari (pp. 67- 83 do [pdf](#) da tradução brasileira ([pdf](#))); 22 de Novembro de 2016, 14h- 16h, FCUL, Sala 4.3.30.

### Sci-Art Seminar – Módulo 3

1. **Sessão III: Módulo 3:** Discussão do artigo: JOHN TOOBY and LEDA COSMIDES. "Does Beauty Build Adapted Minds? Toward an Evolutionary Theory of Aesthetics, Fiction and the Arts.", *SubStance*, Vol. 30, No. 1/2, Issue 94/95: Special Issue: On the Origin of Fictions: Interdisciplinary Perspectives (2001), [pp. 6-27 \[pdf\]](#); 3 de maio de 2016, 15h - 17h, FCUL, Sala 4.3.30.
2. **Sessão II: Módulo 3:** Discussão do artigo: STEPHEN J. DAVIES. "Ellen Dissanayake's evolutionary aesthetic". Springer, March 2005, Volume 20, [Issue 2](#), pp. [291-304](#); 19 de Abril de 2016, 15h- 17h, FCUL, Sala 4.3.30.
3. **Sessão I: Módulo 3:** Discussão do capítulo: DISSANAYAKE, Ellen. 'Making special'—An Undescribed Human Universal and the Core of a Behavior of Art. Eds. Frederick Cooke-Brett Turner, *Biopoetics. Evolutionary Explorations in the Arts*, Lexington, ICUS, 1999, pp. 27-46. 5 de Abril de 2016, 15h- 17h, FCUL, Sala 4.3.30.

### Sci-Art Seminar – Módulo 2

1. **Sessão I: Módulo 2. Neuroestética:** Discussão dos artigos: RAMACHANDRAN, Vilayanur S.; HIRSTEIN, William. The science of art: A neurological theory of aesthetic experience. *Journal of consciousness Studies*, 1999, vol. 6, no 6-7, p. 15-51; e KAWABATA, Hideaki; ZEKI, Semir. Neural correlates of beauty. *Journal of neurophysiology*, 2004, vol. 91, no 4, p. 1699-1705. 1 de Março de 2016, 16h- 18h, FCUL, Sala 4.3.30.
2. **Sessão II: Módulo 2. Neuroestética:** Discussão do artigo: NADAL, M., GOMILA, A & GALVEZ-POL, A, "A history for neuroaesthetics." In Jon O. Luring ed., *An Introduction to Neuroaesthetics: The Neuroscientific Approach to Aesthetic Experience, Artistic Creativity, and Arts Appreciation*. Copenhagen: Museum Tusulanum Press, 2014, 3-49. 16 de Fevereiro de 2016, 16h- 18h, FCUL, Sala 4.3.30.
3. **Sessão III: Módulo 2. Neuroestética:** Discussão do capítulo: DISSANAYAKE, Ellen; BROWN, Steven. The arts are more than aesthetics: Neuroaesthetics as narrow aesthetics. In Martin Skov & Oshin Vartanian (eds.), *Neuroaesthetics*. Amityville, NY: Baywood, 2009, pp. 43-57. 15 de Março de 2016, 15h- 17h, FCUL, Sala 4.3.30.

### Reasoning Seminar

1. **16 de Dezembro 2016** | 18h15m | Forum Lisboa | Sala A | Conferência de **Elliot Sober** (University of Wisconsin - Madison (WI), USA) intitulada **Ockham's Razor - When is the Simpler Theory Better?** (organizada conjuntamente com o GI em [Filosofia das Ciências da Vida](#), no âmbito da [3rd Lisbon ICPOS](#))
2. **4 de Julho 2016** | 16h30 | FCUL | Sala 8.2.12 | Conferência de **Prof. José Luís Falguera**, da Universidade de Santiago de Compostela, intitulada **Acerca de la garantía epistémica de las creencias perceptivas**. [\[cartaz\]](#)
3. **14 de Dezembro de 2016** Conferência do Prof. Ilkka Niiniluoto (Universidade de Helsínquia): **Explanation by idealized theories**. Fórum Lisboa (CFCUL) no âmbito da [3rd Lisbon ICPOS](#))

### Outros Eventos Organizados

João Cão Duarte, Participar? O que quer dizer o palavrão participação? – Fórum de discussão pública organizado com PLATAFORMA Trafaria no Presídio da Trafaria, Trafaria, Almada – a 22 de Outubro de 2016

João Cão Duarte, Fórum Aberto Processos Participativos em Artes Performativas – Fórum de discussão pública organizado com o Science Art Philosophy Lab do Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa (CFCUL) em parceria com o Festival Atalaia Artes Performativas 2016 no Mercado Municipal de Ourique, Ourique, Portugal a 1-2 de Outubro de 2016.

N. Jerónimo e R. Kahle, co-org. de sessão especial dedicada a Hugo Baptista Ribeiro (convidados V. Neves e M. Ribeiro) no âmbito do 29.º SNHM, org. SPM, Caparica: FCT, U. Nova Lisboa, 18 Novembro 2016.

Formação avançada

Investigadores Ciência FCT

---

1. [Pietro Conte](#)  
Referência da bolsa: FCT Investigador, Starting Grant, IF/01361/2014  
Título do projecto: Living Images. The Contemporary Debate on Hyperrealism between Art and Science
2. [Daniele Molinini](#)  
Referência da bolsa: FCT Investigador, Starting Grant, IF/01354/2015  
Título do projecto: Disclosing the Role of Visual Reasoning and Mathematical Diagrams in Scientific Explanation

Teses de mestrado em Curso

---

1. Diogo Silva da Cunha  
Título da tese: **A Teoria das Ciências de Norbert Elias em *Was ist Soziologie* O que é a Sociologia? Norbert Elias e o Problema do Estatuto Social das Ciências**  
Área: História e Filosofia das Ciências  
Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa  
Orientador: [Olga Pombo](#)  
Co-Orientador: [José Luís Garcia](#)
2. Vasco Boavida de Brito.  
Título da Tese: **Hypercomputation**  
Área: Mestrado em Matemática e Aplicações, IST Instituto Superior Técnico, Universidade de Lisboa, a concluir em 2017.  
Orientador: José Felix da Costa
3. Sara Campos  
Área: Mestrado em Educação Artística  
Orientador: Cristina Tavares
4. Helena Rodrigues  
Área: Mestrado em Educação Artística  
Orientador: Cristina Tavares
5. Diana Cordeiro Santos  
Área: Mestrado em Educação Artística  
Orientador: Cristina Tavares
6. Beatriz Carapuça  
Área: Mestrado em Educação Artística  
Orientador: Cristina Tavares
7. Ana Mafalda Rocha  
Área: Mestrado em Educação Artística  
Orientador: Cristina Tavares
8. Margarida Eloy  
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte  
Orientador: Cristina Tavares
9. Cláudia Ramos  
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte  
Orientador: Cristina Tavares
10. Cláudia Simenta Rodrigues  
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte

- Orientador: Cristina Tavares
11. Carina Fonseca  
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte  
Orientador: Cristina Tavares
  12. Diana Guerreiro  
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte  
Orientador: Cristina Tavares
  13. Jaime Carmona  
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte  
Orientador: Cristina Tavares
  14. Inês Fonseca  
Área: Mestrado em Crítica, Curadoria e Teorias da Arte  
Orientador: Cristina Tavares
  15. Sara Beirão  
Área: Mestrado em Museologia e Museografia  
Orientador: Cristina Tavares
  16. Ana Paula Vieira  
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação  
Orientador: Maria Tereza Ventura
  17. Carolina Michellotto  
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação  
Orientador: Maria Tereza Ventura
  18. Eliete Belotto  
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação  
Orientador: Maria Tereza Ventura
  19. Jacyara Silva  
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação  
Orientador: Maria Tereza Ventura
  20. Karini Pinto  
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação  
Orientador: Maria Tereza Ventura
  21. Lúcia Regina Santos  
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação  
Orientador: Maria Tereza Ventura
  22. Marcos Nascimento  
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação  
Orientador: Maria Tereza Ventura
  23. Josefa Quadros  
Área: Mestrado em Docência e Gestão da Educação  
Orientador: Maria Tereza Ventura
  24. ASPOF Arrifana Horta  
Título da tese: Gestão de Plataformas Eólicas Offshore  
Instituição: Escola Naval  
Orientador: Mário Gatta
  25. Miguel S. Barreto  
Título da tese: Detectabilidade de toneiras de pesca a sinais acústicos. O caso da pesca à lula nos Açores  
Instituição: Escola Naval  
Orientador: Mário Gatta
  26. Guilherme Bento Lago de Queiroz  
Título da tese: **Em busca de um novo bizarro: contribuições psicopatológicas clássicas e actuais para o diagnóstico de esquizofrenia**  
Área: Mestrado Integrado de Medicina  
Instituição: Faculdade de Medicina de Coimbra  
Orientador: J. Pio de Abreu
  27. Filipa Alexandra Goulart Valentim.  
Título da tese: **A Redescoberta do luto e suas patologias nas classificações contemporâneas**  
Área: Mestrado Integrado de Medicina  
Instituição: Faculdade de Medicina de Coimbra  
Orientador: J. Pio de Abreu

## Teses de mestrado concluídas

---

1. Vítor Hugo Simons de Almeida  
Título da tese: **O Problema da Demarcação enquanto Problema Central da Filosofia da Ciência**  
Área: História e Filosofia das Ciências  
Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa  
Orientador: [Olga Pombo](#)
2. Raimundo Ferreira Henriques  
Título da tese: **O Coerentismo Pragmático-Sociológico de Otto Neurath**  
Instituição: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
Orientador: António Zilhão
3. Adriana Pires Baptista  
Título da tese: **A Construção do Currículo na Perspetiva dos Valores da Cidadania**  
Orientador: Carlos Sacadura
4. Adalgisa Ferreira  
Título da tese: **As Condições Epistemológicas e a Prática Educativa na Pós- modernidade**  
Orientador: Carlos Sacadura
5. Martim Cortez de Lobão  
Título da tese: **Identifying Empirical Laws**  
Área: Mestrado em Matemática e Aplicações  
Instituição: IST-UL  
Orientador: Félix Costa
6. Natércia Anunciação  
Título da tese: **Agressividade e Comportamentos de Risco na Escola Inclusiva: Fatores Determinantes e Estratégias de Resposta: um Estudo de Caso em Escolas TEIP**  
Área: Mestrado em Ciências da Educação: Educação Especial  
Instituição: UFP  
Orientador: Tereza Ventura
7. Susete Pernas  
Título da tese: **A perceção da discalculia nos professores de Matemática do 2º ciclo do Ensino Básico**  
Área: Mestrado em Ciências da Educação: Educação Especial  
Instituição: UFP  
Orientador: Tereza Ventura
8. Tiago Cabral  
Título da tese: **Atitudes dos Alunos sem Deficiência Face à Inclusão de Alunos com Deficiência nas Aulas de Educação Física**  
Área: Mestrado em Ciências da Educação: Educação Especial  
Instituição: UFP  
Orientador: Tereza Ventura
9. Neuza Borges  
Título da tese: **Síndrome Alcoólica Fetal: um estudo de caso**  
Área: Mestrado em Ciências da Educação: Educação Especial  
Instituição: UFP  
Orientador: Tereza Ventura
10. Rodrigo Fontoura  
Título da tese: **Educar para os Valores Humanos, com ênfase no Respeito às Diferenças e na Responsabilidade das Escolhas - Um estudo de caso numa perspectiva de educação holística e transdisciplinar**  
Área: Mestrado em Ciências da Educação: Educação Especial  
Instituição: UFP  
Orientador: Tereza Ventura
11. Álvaro Alves

Título da tese: **O Contributo da Arte/Expressão plástica na inclusão de alunos com DAE - Estudo de Caso em Portugal Continental**

Área: Mestrado em Ciências da Educação: Educação Especial

Instituição: UFP

Orientador: Tereza Ventura

12. ASPOF Sampaio Pereira

Título da tese: **Rail Gun, Estudo do Seu Funcionamento**

Instituição: Escola Naval

Orientador: Mário Gatta

13. ASPOF Moreira do Vale

Título da tese: **Detecção de Náufragos com Sistemas Sonar em UUVs**

Instituição: Escola Naval

Orientador: Mário Gatta

14. Alice Longras

Título da Tese: **O Poder Analgésico do Riso**

Área: Mestrado Integrado de Medicina

Instituição: Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra

Orientador: J. Pio de Abreu

Teses de doutoramento em curso

---

### **Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade**

1. [Maria Helena Abreu](#)

Título do projecto de tese: **Eugenismo e Biopolítica**

[Bolseira do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Referência da Bolsa: **PD/BD/105817/2014**

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: Fernando Cascais

Área: Ciência e Sociedade

2. [Tiago Carvalho](#)

Título do projecto de tese: **Responsabilidade Ambiental e Tecnológica. O Contributo da Ética das Virtudes**

[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Referência da Bolsa: **PD/BD/105809/2014**

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: Helena Jerónimo

Área: Filosofia da Tecnologia

3. [Ana Maria Mendes Gaspar](#)

Título do projecto de tese: **A revêrie na psicanálise. Estudo a partir das categorias de Imagem e Conceito de Bachelard**

[Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: [Olga Pombo](#); Co-Orientador: [Catarina Nabais](#)

Área: Ciência e Arte

4. [Ana Navarro de Almada Saldanha Santos](#)

Título do projecto de tese: **A controvérsia Liberdade / Autoridade e o seu impacto no processo de transmissão do conhecimento**

[Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: José Luis Garcia

Co-Orientador: [Olga Pombo](#)

Área: Lógica e Filosofia da Ciência

5. [Fernando Rua](#)

Título do projecto de tese: **As experiências de pensamento como objectos de ficção (título provisório)**

[Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: [Olga Pombo](#); co-orientadores: [Nuno Nabais](#) e Shahid Rahman

Área: Lógica e Filosofia da Ciência

6. [Filipe Pamplona](#)

Título do projecto de tese: **As teorias do Espaço e Tempo à luz da Hiperphysics**

[Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Referência da Bolsa: **Bolsa CAPES**

Orientador: [José Croca](#)

Área: Lógica e Filosofia da Ciência

7. [Mário Alberto Duarte Donas](#)

Título do projecto de tese: **Ressonâncias Filosóficas (Lógicas, Éticas e Estéticas) na Nomenclatura das Categorias Científicas**

[Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: [Nuno Nabais](#)

Área: Bioética

8. [Ana Pato](#)

Título da tese: **A oposição entre Materialismo e Idealismo no Debate entre as Principais Interpretações da Mecânica Quântica**

Referência da Bolsa: **PD/BD/114320/2016**

[Bolseira do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: [Olga Pombo](#)

Área: História e Filosofia das Ciências

9. [Pedro Caldas](#)

Título da tese: **A Imagem na Ciência. Da Invenção da Perspectiva à Imagem em Movimento**

Referência da Bolsa: **PD/BD/114319/2016**

[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: [Olga Pombo](#)

Área: História e Filosofia das Ciências

10. [Andrea Mazzola](#)

Título da tese: **Extâsis Naturae. O Valor Eurítmico do Devir Natural; A. N. Whitehead e a "Escola de Lisboa"**

Referência da Bolsa: **PD/BD/114467/2016** com data de início 15 de mar&ccedil;o 2016

[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada

Área de especialização: Lógica e Filosofia da Ciência

11. [José Manuel Marques da Silva Marmeleira](#)

Título da tese: **Estética e cultura em Hannah Arendt: a existência do mundo como morada dos homens**

Referência da Bolsa: **PD/BD/114358/2016**

[Bolseiro do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada

Área de especialização: Arte e Ciência

12. [Marco Alexandre Silva de Pina e Silva](#)

Título da tese: **Impact of social factors on the brain-mind development. An interdisciplinary analysis of recent contributions from the evolutionary sciences, affective sciences and epigenetics to the nature/nurture debate**

Referência da Bolsa: **PD/BD/114321/2016**

[Bolsa do Programa Doutoral em Filosofia da Ciência, Tecnologia, Arte e Sociedade](#)

Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada  
Área de especialização: Lógica e Filosofia da Ciência

13. [Jane Rodrigues Guimarães](#)

Título da tese: **Vitalismo material da imagem em Gilles Deleuze e Felix Guattari**

Referência da Bolsa: **Bolsa CAPES**

Orientador: A designar após conclusão e aprovação no Curso de Formação Avançada  
Área de especialização: Arte e Ciência

#### **Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa**

14. [Angela Catarina Calero Brandão](#)

Título da tese: **Evolução da personalidade: Implicações da sua estrutura dinâmica.**

Área: Etologia. Comportamento Animal

Orientador: [Luís Vicente](#)

15. [Antonieta Paixão Charrua](#)

Título da tese: **Play behaviour in non-human primates living in captivity.**

Área: Biologia(Etologia)

Orientador: [Luís Vicente](#)

Orientador: Susana Varela

16. [Inês Órfão Dias](#)

Título da tese: **The role of male sexual behaviour on conspecifics' mating decisions**

Área: Biologia (Etologia)

Orientador: [Luís Vicente](#)

Co-Orientador: Susana Varela

Co-Orientador: Anne Magurran (University of St Andrews)

17. [Maria Constança Dias Pinheiro de Oliveira Carvalho](#)

Título da tese: **Animal use in Major Depressive Disorder research: a necessary evil? Assessing the past to improve the future.**

Área: Biotecnologia

Orientador: [Luís Vicente](#)

Orientador: Andrew Knight

18. [Miguel Filipe Morgado dos Santos](#)

Título da tese: **A new approach to the understanding of the dynamics and evolutionary success of *Squalius alburnoides* complex: the role of behavior.**

Área: Etologia

Orientador: Maria João Collares-Pereira

Orientador: [Luís Vicente](#)

19. [Nuno Jerónimo](#)

Título da tese: **Um Retrato de Gödel enquanto Filósofo. A Filosofia como Ciência de Rigor**

Área: História e Filosofia das Ciências

Instituição: Universidade de Lisboa / Universidade de Paris VII

Orientador: [Olga Pombo](#)

Co-Orientador: [Augusto Franco Oliveira](#)

Co-Orientador: [Markus Van Atten](#)

#### **Faculdades de Letras da Universidade de Lisboa**

20. [Gonçalo Zagalo](#)

Título da tese: **As Máquinas Jurídicas. Pensar a Lei entre Gilles Deleuze e Jacques Derrida**

Área: Filosofia

Instituição: Universidade de Lisboa  
Orientador: [Nuno Nabais](#)

### **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa**

21. [Rui Vasquez](#)

Título da tese: **A plástica na medalha de João da Silva no contexto da medalha nacional: 1880-1960**  
Área: Especialização em Escultura  
Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Orientador: Virgínia Fróis (FBAUL); co-orientadora: [Cristina Azevedo Tavares](#)

22. [Joana Félix Martins](#)

Título da tese: **La serigrafia Artística en Portugal**  
Área: Belas-Artes  
Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa / Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid  
Orientador: Marta Aguilar Moreno; co-orientadora: [Cristina Azevedo Tavares](#)

23. [Fernando Alberto Pinho Alves](#)

Título da tese: **Sena da Silva – Intimidades de Um Olhar Fotográfico**  
Área: Fotografia  
Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Orientador: José Ramos; co-orientadora: Cristina Azevedo Tavares

24. [Mária João Fernandes](#)

Área: Ciências da Arte  
Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Orientador: Cristina Azevedo Tavares

25. [Joseph Rodrigues](#)

Área: Ciências da Arte  
Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Orientador: Cristina Azevedo Tavares

26. [Victor dos Santos](#)

Área: Ciências da Arte  
Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Orientador: Cristina Azevedo Tavares

27. [Alexandra Badouin](#)

Área: Ciências da Arte  
Instituição: Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Orientador: Cristina Azevedo Tavares

### **Universidade Nova de Lisboa**

28. [Ana Teresa Antunes Graça Bigio](#)

Título de tese: **Utilização de Imagens/Animações no Ensino nas Ciências Naturais**  
Área: Ciências da Educação  
Instituição: Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa / ISPA  
Orientador: Victor Teodoro

### **Universidade do Porto**

29. [Diana Marques](#)

Título da tese: **Museums and Mobile Augmented Reality: the visitor experience in digitally enhanced exhibits**  
Área: Media Digitais

Instituição: Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto / Universidade do Texas em Austin  
Orientação: José Azevedo  
Co-Orientação: Robert Costello

### **Universidade dos Açores**

30. *Maria Gabriela Meirelles*

Título da tese: **Informação, Metadata e Homogeneização: as Séries Temporais da Temperatura no Arquipélago dos Açores, no período 1970-1994**

Área: Física da Atmosfera

Instituição: Universidade dos Açores

Orientador: [Mário Gatta](#)

Teses de doutoramento concluídas

---

1. João Barbosa

Título da tese: **Contributos para a Compreensão do Sucesso da Cosmologia do Big-Bang. Uma Análise Thematica à Luz de Gerald Holton**

Área: História e Filosofia das Ciências

Instituição: Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa

Orientador: [Olga Pombo](#)

2. Elisandra Simone Rodrigues

Título da tese: Paradigmas da Ética Ambiental

Orientador: Carlos Sacadura

3. Alfredo Gomes Monteiro

Título da tese: O Princípio de Precaução no Direito e Filosofia do Ambiente

Orientador: Carlos Sacadura

4. Telma Santos

Título da tese: Entre o pensamento matemático e a arte da performance: questões, analogias e paradigmas

Área: Artes, com especialização em Artes Performativas e da Imagem em Movimento

Instituição: Universidade de Lisboa e do Instituto Politécnico de Lisboa, com participação da Faculdade de Letras, Faculdade de Belas-Artes, Escola Superior de Dança, Escola Superior de Teatro e Cinema e Instituto Superior de Educação

Orientadores: Jean-Paul Bucchieri, David Antunes e Jorge Ramos do Ó.

Pós-Doutoramentos em curso

---

1. [Silvia Di Marco](#)

Referência da bolsa: BPD no âmbito do Projecto de Investigação FCT "[Which biodiversity definition for biodiversity conservation?](#)" (PTDC/IVC-HFC/1817/2014)

Orientação: [Elena Casetta](#) ([IP do projeto](#))

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2016

2. [Gil Costa Santos](#)

Referência da bolsa: BPD no âmbito do projecto estratégico do CFCUL (UID/FIL/00678/2013)

Orientação: [Olga Pombo](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2016

3. [Klaus Gärtner](#)

Referência da bolsa: BPD no âmbito do projecto estratégico do CFCUL (UID/FIL/00678/2013)

**Assistant Head Thematic Line "Unity of Science and Interdisciplinarity"**

Orientação: [Olga Pombo](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2015

4. [Sara Fuentes Cid](#)

Referência da bolsa: BPD no âmbito do projecto estratégico do CFCUL (UID/FIL/00678/2013)

**Assistant Head Thematic Line "Science-Art-Philosophy Lab"**

Orientação: [Olga Pombo](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2015

5. [Davide Vecchi](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/99879/2014

Título do projecto: **Towards an heteroplastic view of biology**

Orientação: [Olga Pombo](#) e [Luís Vicente](#).

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2015

6. [Graça P. Corrêa](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/72743/2010

Título do projecto: **Paisagens Transdisciplinares Teóricas e Estéticas: Cruzamentos e Convergências da Arte com a Filosofia da Ciência**

Orientação: Mirian Estela Nogueira Tavares

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2014

7. [João L. Cordovil](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/92254/2013

Título do projecto: **O Domínio Quântico da Realidade: Desafios Actuais da Metafísica Relacional**

Orientação: [José Croca](#), [John Symons](#) e [Brigitte Falkenburg](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2014

8. [Alexander Gerner](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/90360/2012

Título do projecto: **Philosophy of cognitive enhancement**

Orientação: [Nuno Nabais](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2013

9. [Catarina Nabais](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/87535/2012

Título do projecto: **Cartografias do território. Da estética à biopolítica**

Orientação: [António Bracinha Vieira](#)

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2013

10. [Nathalie Gontier](#)

Referência da bolsa: SFRH/BPD/89195/2012

Título do projecto: **Applied Evolutionary Epistemology: How can the Extended Evolutionary Synthesis be implemented into the sociocultural domain?**

Orientação: [Olga Pombo](#)

Instituição financiadora: **FCT**  
Instituição de acolhimento: **CFCUL**  
Início: 2013

11. *Lídia Queiroz*

Referência da bolsa: SFRH/BPD/69485/2010

Título do projecto: **Visualizar o invisível: a Epistemologia de Gaston Bachelard e a História do Atomismo**

Orientação: Olga Pombo

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2011

12. *Zbigniew Kotowicz*

Referência da bolsa: SFRH/BPD/70880/2010

Título do projecto: **Gaston Bachelard. A Theory of the Subject and Epistemological Thought (Studies on Atomism)**

Orientação: Olga Pombo

Instituição financiadora: **FCT**

Instituição de acolhimento: **CFCUL**

Início: 2011

Professores Visitantes

---

1. *Henrik Rydenfelt*

University of Helsinki, Finlândia

Setembro de 2016 - Outubro de 2017

2. *Jean-Baptiste Joinet*

Université Jean Moulin, Lyon 3 / Faculdade de Filosofia / Institut de recherches philosophiques de Lyon, França

10 Outubro de 2016 - 17 de Outubro de 2016

3. *Maurizio Esposito*

Universidad de Santiago de Chile

Junho de 2016 - Agosto de 2016

4. *Fernando Contreras Medina*

Universidad de Sevilla

Abril de 2016 - Setembro de 2016

5. *María Antonia González Valerio*

Universidad Nacional Autónoma de México

Abril de 2016 - Junho de 2016

6. *Dalila Honorato*

University of Corfu, Grécia

04 a 29 Janeiro de 2016

Doutorandos Visitantes

---

1. *Vitor Martins Regis*

Universidade Federal Fluminense (UFF) Rio Janeiro, Brasil

1 de Setembro de 2015 a 29 de Fevereiro de 2016

Estágio de Doutoramento na FCUL/CFCUL

Orientação de [Nuno Nabais](#)

2. *Luiza Olivia Lacerda Ramos*

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

15 de Junho de 2015 a 15 de Janeiro de 2016

Estágio de doutoramento na FCUL/CFCUL

Orientação de Rosilda Arruda Ferreira - [Olga Pombo](#)

Produções/criações artísticas

Exposições organizadas por membros do CFCUL

---



### ***Facies Mortis***

*Histórias de Vida e Rostos da Morte*

Carlos Branco, head da linha de investigação de [Filosofia da Medicina](#), está a fazer a curadoria e gestão de projecto deste evento cultural.

Curadoria e gestão do projecto: Carlos Branco

Patente na Reitoria da Universidade do Porto de 28 Novembro a 27 Janeiro



### ***Exposição "MDM: Bio-Arte-Factos" de Marta de Menezes***

No dia 20 de Outubro, pelas 19h, na Zaratan-Arte Contemporânea inaugura a exposição "MDM: Bio-Arte-Factos", uma exposição individual de [Marta de Menezes](#) que reúne um conjunto de projectos emblemáticos em relação a peculiaridade do seu processo artístico.

Patente na Galeria Zaratan - Arte Contemporânea

Rua de São Bento 432, 1250-221 Lisboa

20 Outubro a 2 Novembro 2016. [+info](#)



### ***DESORIENT EXPRESS, EXPOSIÇÃO DE BELA SILVA***

A exposição ***Desorient Express*** coloca, em diálogo directo, obras de cerâmica contemporâneas e peças da colecção permanente *Presença Portuguesa na Ásia*, datadas dos séculos XVII a XIX e conta com curadoria de [Catarina Pombo Nabais](#). A exposição contou igualmente com visitas guiadas por [Catarina Pombo Nabais](#) (curadora da exposição) e Bela Silva (artista) no dia 21/10/2016.



Patente no Museu do Oriente, 7 Outubro a 31 Dezembro 2016.

[cartaz](#) [+info](#)

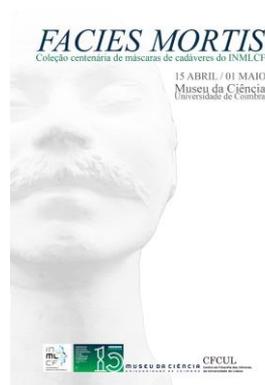


## A VIDA ESTÁ LÁ FORA

Exposição concebida pelos alunos da primeira edição da pós-graduação em Curadoria da Arte, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, entre os quais [Catarina Nabais](#), que fará uma visita guiada a 15 de Outubro, pelas 17h,

Patente no Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, 18 de setembro a 16 de outubro de 2016.

[cartaz](#) [nota de imprensa](#)



## INMLCF, Museu da Ciência da Universidade de Coimbra e CFCUL *Facies Mortis - Coleção Centenária de Máscaras de Cadáveres do Instituto Nacional de Medicina Legal e Ciências Forenses (INMLCF)*

Museu da Ciência da Universidade de Coimbra  
15 de Abril a 01 de Maio de 2016 | [+info](#) [folheto](#)

Curadoria: Carlos Branco, João Pinheiro  
Museologia: Carlos Branco



CFCUL, Collège International de Philosophie, CEPERC e Fábrica Braço de Prata

## **Biomorfismo**

Fábrica Braço de Prata  
11 de Fevereiro a 15 de Março de 2016 | [+info](#) [Présentation générale](#) [poster](#)

Exposição realizada no âmbito do Workshop Internacional **Journée d'études : Le morphologique au carrefour de l'empirique, du formel et du logique** realizado a 11 de Fevereiro, 9h30-19h, FCUL, Sala 8.2.06. organizado por [Carlos Lobo](#) (CIPh/CFCUL) e [Nuno Nabais](#) (CFCUL) [+info](#) [cartaz](#) [programa](#)

## Textos para Catálogo e Exposições

1. Antonieta Martinho, exposição de pintura, "Desconstrução. Trabalhos de 2010 a 2016", prefácio para o catálogo intitulado: "Da humanidade como mote" (maio de 2016)
2. Catarina Pombo Nabais "Desorient Express", Orient Museum, Lisbon.
3. Celeste Ferreira, exposição de pintura, "Loneliness- tributo a Edward Hopper" prefácio para o catálogo intitulado: "Lugares íntimos". (SNBA, março/abril de 2016)
4. Cristina Tavares: Texto para o Catálogo "Belas Artes da Academia - uma coleção desconhecida", intitulado "Considerações sobre as obras da Coleção da Academia Nacional de Belas-Artes e a história de uma exposição".
5. Graça Morais exposição de pintura e desenho "Metamorfoses", prefácio para o catálogo intitulado "A vocação fundadora do maravilhoso na obra de Graça Morais". (3 /12/2016 a 31/3/2017)
6. Romy Castro exposição de pintura "A terra como acontecimento", prefácio para o catálogo. (20/2 /2016 a 8/5/2016)
7. Rui-Mário Gonçalves, Exposição Homenagem textos de abertura e **RUI MÁRIO GONÇALVES: "LIBERTÉ LA COULEUR D'HOMME"** (maio/junho de 2016).

8. S. Fuentes: exposição coletiva "Artepaz. A voz dos artistas" - AFundación/ABanca Obra Social, Pontevedra, 1 de Setembro/16 de Outubro 2016.
9. S.Fuentes: exposição coletiva "SeMente"(Premios Auditorio de Galicia para novos artistas. 15 anos apoiando a Arte Emergente). Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. 11 de Outubro 2016/ 26 de Fevereiro 2017

## Curadorias

Cristina Tavares: "Belas Artes da Academia - uma Coleção Desconhecida", Galeria de Pintura do Rei D. Luís, Palácio da Ajuda 16.1. 2016 a 30.6.2016. Curadora Científica. Exposição comemorativa dos 180 anos Da Academia.

Cristina Tavares: Rui-Mário Gonçalves, Exposição Homenagem integrou a equipa curatorial e coordenação geral do catálogo, SNBA, maio e junho de 2016.

Cristina Tavares: Exposição Graça Morais/ NAC2, projeto curatorial. Exposição de pintura e desenho "Metamorfoses". Núcleo de Arte Contemporânea2, Câmara Municipal, Tomar, 3/12/2016 a 31/3/2017).

Catarina Pombo Nabais: exhibition *Desorient Express* by Bela Silva, Orient Museum, Lisbon, 7<sup>th</sup> October – 31<sup>th</sup> December 2016.

Catarina Pombo Nabais: exhibition *A Vida está lá fora*, Galeria do Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisbon, 18<sup>th</sup> September – 16<sup>th</sup> October 2016.

## Criação dramaturgica

Graça Corrêa: "Festa" criação dramaturgica a partir de textos de Harold Pinter, In Impetus, Lisboa, Dez 2016.

Telma Santos: texto para o espectáculo "O Jogo das Perguntas, ou Viagem à Terra Sonora", de Peter Handke, com encenação de Renata Portas, e estreia a 15 de Abril de 2016 no Teatro Rivoli, no Porto.

## Performances

Telma Santos: Apresentação da performance "We Are Us", no Teatro Académico Gil Vicente, Coimbra, no dia 12 de Dezembro de 2016.

Telma Santos: Apresentação da performance "On Self Codes" no encontro "Paisagens Neurológicas 3", no dia 14 de Outubro de 2016, em Coimbra.

Telma Santos: Apresentação da performance "Unnamed Scroll" na Festa de lançamento do Festival Queer Porto 2, no espaço Maus Hábitos, no Porto, dia 5 de Outubro de 2016.

Telma Santos: Apresentação da performance "Europa", com João Pedro Azul, no contexto do lançamento da Flanzine nº 13, no café literário Folhas d'Erva, Lisboa.

Telma Santos: Participação com performance e debate "Para além do feminismo: corpo, performance e identidade" com Caio Novais, no contexto das conversas/palestras integradas no Festival RAMA EM FLOR, na ZDB, em Lisboa, no dia 13 de Setembro de 2016.

Telma Santos: Participação na residência artística de Flávio Rodrigues, no Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo), no contexto do projecto AIM, entre 28 de Julho e 5 de Agosto.

Telma Santos: Apresentação da performance “Unnamed Scroll”, no dia 26 de Julho de 2016, no espaço do C.E.M. (Centro em Movimento), como parte do LePetitFestival, organizado por João Costa Espinho.

Telma Santos: Apresentação da performance “Unnamed Scroll” no espaço Hangar-Lisboa, como parte do Encontro internacional de activistas, artistas e académicos “Arte e Política Reloaded”, no dia 7 de Junho de 2016 às 22h.

Telma Santos: Apresentação da performance *Between Spaces* no espaço Maus Hábitos, Porto, no contexto do evento Re+action AV, no dia 26 de Maio de 2016.

Telma Santos: Apresentação da Performance “We Are Us” no evento Re+Action AV no Silos Contentor Criativo, Caldas da Rainha, dia 23 de Fevereiro de 2016.

## Documentação

Telma Santos: Vídeo documental “Selves and Spaces”, no Festival Cine Tornado, como parte do Encontro internacional de activistas, artistas e académicos “Arte e Política Reloaded”, no dia 8 de Junho de 2016 às 14h30, no ISCTE-UL, Lisboa.

Telma Santos: Documentação da peça Everlasting, de Joana Castro e Flávio Rodrigues, estreado a 3 de Maio de 2016 no grande auditório do Teatro do Campo Alegre, no Porto, no contexto do Festival DDD.

Telma Santos: Documentação da peça KID AS KING, de Bruno Senune, estreado no dia 29 de Abril de 2016 no espaço da Mala Voadora, no Porto, no contexto do Festival DDD.

Actividades de divulgação

## Lançamentos

---

1. Sessão de lançamento do livro "**Aventuras de Pedro o grão de pólen**" de José Salvador e Rui Malhó, que contará com a presença de representantes da Editora Bythebook, que co-edita o livro com o CFCUL, Lisboa, 14 Dezembro, 16h, FCUL, Edif. C4.
2. Lançamento do livro de [João Barbosa](#), "**Dezasseis trincas para esvaziar o cesto da fruta**", com ilustrações de Patrícia Rosindo, Alfarroba Edições. No Festival das Leguminosas, Jardim Botânico Tropical, Belém – Lisboa, 16 de Outubro de 2016, 15h | Jardim Botânico Tropical, Belém – Lisboa. [\[convite\]](#)
3. Lançamento do livro **Strata - Geophilosophical Notes on Sérgio Costa** de [Alexander Gerner](#). A apresentação do livro contou com a presença do autor e de Alexandra Padinha, Filipe Felizardo, Manuela Ribeiro Sanches, Margarida Medeiros, Mariana Gaivão, Jared Hawkey, Sérgio Costa. 17 de Junho 2016 | 22h30 | Arquivo 237, Rua da Rosa 237 [\[+info\]](#) [\[arquivo 237\]](#) [\[facebook\]](#)
4. Apresentação do Livro **Diálogos sobre a Nova Física: Complexidade e Não-Linearidade** de [José Croca](#) com apresentação de [Olga Pombo](#) (CFCUL), Viriato Soromenho Marques (FLUL), [Rui Moreira](#) (FCUL/CFCUL) e Pedro Alves (FLUL), 14 Jun | 18h | Reitoria da Universidade de Lisboa | Sala de Conferências
5. Sessão de lançamento do Livro **Afinal, o que é a Ciência? Relatório de um projecto** que contou com a presença de Rosalia Barros, Presidente da Ciência Viva, [Olga Pombo](#), coordenadora do projecto, António Cruz, Director da Escola Secundária António Damásio, alunos e professores participantes no projecto, nomeadamente, Ana Amorim e Rui Malhó. 31 Mai | 10h | Escola Secundária António Damásio.
6. Lançamento do livro **El anillo de Paris** de Angel Nepomuceno (Anantes Gestoría Cultural, Sevilha, 2015), com apresentação de [Nuno Nabais](#). 24 Fev | 21h30 | Fábrica do Braço de Prata. [\[+info\]](#)

7. Lançamento do livro "[Materialismo e Idealismo na física do final do século XIX e início do século XX a partir de Materialismo e Empiriocriticismo de Lênine: O caso exemplar da interpretação bohriana da mecânica quântica](#)" com a presença da autora, [Ana Henriques Pato](#), e apresentado por [Olga Pombo](#), [José Croca](#) e Tomás Cantinho Cunha, da editora Notas de Rodapé Edições, dia 29 de Janeiro, 18h, FCUL, Anfiteatro Fundação, Edif. C1 Piso 3
8. Carlos Lobo Book session: Pierre Kerszberg, Les premiers gestes du savoir, Millon, 2015, Chair/Commentator. Author's response. Other commentators: Françoise Balibar (U. Paris Diderot); Olivier Rey (IHPST). "Samedi du Livre du CIPh". Centre Cavallès, rue d'Ulm, Paris. 29 January 2016
- 9.

#### Entrevistas e Artigos de Jornal

---

*Como se decide?*

11 Mai, 2016 | Episódio 73

Participação de [Paulo Castro](#) no Programa da RTP 2 **Sociedade Civil** (XII), sobre o tema "[Como se decide?](#)". [[ver](#)]

O Jogo da Imitação, por José Félix Costa, Jornal EXPRESSO, 2016 (<http://multimedia.expresso.pt/oscares2015/#filme8a>)

#### Outros Eventos

---

1. Participação de [Filipa Carreira Barbosa](#) no **Café Ciência**, no âmbito do dia Nacional da Cultura Científica, *24 de Novembro 2016 | 18h | Av. Roma 28-B.* [[+info](#)]
2. Participação de [Olga Pombo](#) na **Sessão 1 - Conversa Fishbowl**, subordinada ao tema **Pensar as ciências** e que contou igualmente com a presença de João Caraça, José Luís Garcia e António Nunes dos Santos, no âmbito do **ciclo Ciência em Diálogo**, promovido na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova Lisboa, 28 Setembro | 17h - 19h | FCT UNL, Sala Ágora [[+info](#)]
3. [Olga Pombo](#), **Notas sobre a Ciência em Portugal antes e depois do 25 de Abril**, talk by invitation at a **debate on "Science in Portugal"**, Festa do Avante, Seixal, 3 de Setembro de 2016
4. Participação do CFCUL no **Ciência 2016. Encontro com a Ciência e Tecnologia em Portugal** – [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt) – na sessão técnica de 90 minutos intitulada "**Filosofia da Ciência e da Tecnologia.**" 6 de Julho 2016, 14h, Centro de Congressos de Lisboa, Junqueira. Programa da sessão, moderada por [João L Cordovil](#) (CFCUL): – [Nuno Nabais](#) (CFCUL / FLUL) - "Problemas epistemológicos da tecnologia contemporânea" (15min) – José Luís Gracia (ICS) - "As Humanidades e a Tecnologia" (15min) – Juan Fernando de Laiglesia (Universidade de Vigo) - "Uso instrumental de lo impredecible: fórmulas exploratorias en arte y tecnociencia" (15min) – Albino Lopes (UAL) - "Ciências Sociais: especialização versus amplitude e profundidade dos problemas" (15min) – Discussão aberta ao público presente (15min). A entrada no evento é livre e aberta a todos mas apela-se à inscrição em [www.ciencia2016.pt](http://www.ciencia2016.pt)
5. **Utopias e distopias**, participação de Olga Pombo, por convite, na Tertúlia Folio, Festival Literário Internacional de Óbidos, Livraria da Adegas, Óbidos, 29 de Setembro de 2016.
6. **Concerto de lançamento do CD do Dr. Barros Veloso.** 23 Junho 2016 | 21h | auditório da Secção Regional do Sul da Ordem dos Médicos [[convite](#)]
7. **Brasil no CFCUL**, sessão com a presença de Sérgio Alcides (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG) e de três doutorandos brasileiros do CFCUL. A sessão inclui uma conferência de Sérgio Alcides, intitulada **Drummond e a Máquina do Mundo**, apresentada por António Bracinha Vieira, apresentações de projectos de Doutoramento em curso das doutorandas [Ana Paula Suarez](#) e [Jane Guimarães](#) e uma intervenção poética do doutorando [Filipe Pamplona](#). No intervalo será servido café brasileiro. FCUL | 01 Junho 2016
8. João Cão Duarte, Sessões de 'mãos na massa' sobre selecção natural e deriva genética de celebração do *Dia de Darwin* realizadas pelo *Núcleo de Educação e Divulgação da Evolução* da *Associação Portuguesa de Biologia Evolutiva* no dia 25 de Fevereiro de 2016 com a turma CT2 do 11.º ano da *Escola Secundária Gama Barros* em Cacém, Sintra, Portugal. Facilitação da sessão
9. João Cão Duarte, Investigação preliminar sobre erosão costeira na célula da Trafaria a partir de dados

- in-situ. De Abril a Novembro de 2016. Coordenação geral e facilitação de sessões;
10. João Cão Duarte, Estudo sociológico do bairro do 2.º Torrão e da participação no projecto Novos Decisores Ciências. De Maio a Outubro de 2016. Realização de entrevistas e investigação social;
  11. Pedro Farinha Gomes: Curso Livre na FCUL: Uma Abordagem Filosófica e Histórica à Arte feita na Intersecção entre Ciência e Tecnologia, Novembro-Dezembro de 2016.